

Administradora:
Graciela Herrera de Gómez

Gerente:
José Gamboa Alvarado

Teléfonos:
Dirección 106
Redacción 103
Gerencia 60
Apartado 39



AÑO I
Heredia, Costa Rica

LUIS DOBLES SEGREDÁ - Director

Nº 5

Viernes 15 de Julio de 1949

Jefe de Redacción:
Gerardo Gamboa Alvarado

Cuerpo de Redactores:
Isabelita Echeverría Flores,
Fausto Loria Ovarés,
Alfonso Garita Ramírez,
Rafael Cortés Chacón,
Héctor Bonilla Martínez,
Hernán Brenes Quesada,

Periódico al servicio de los intereses de la PROVINCIA DE HEREDIA y en particular del Comité Provincial de la Cruz Roja que labora por el mejoramiento del Hospital

TRES NOTAS NECESARIAS

Lo que en esta página digamos no tiene el carácter de un editorial, ni alcanza a ser una tesis ideológica como las sostenidas en cada página frontal de nuestro FORTIN. Es simplemente una serie de repeticiones de cosas dichas antes, pero que conviene repetir ahora.

Las palabras podrán ser distintas a las que ya dijimos, pero las ideas son las mismas y su razón persiste.

Es posible que el hlván que une estas notas no les dé atadura y concatenación vertebrada, pero las circunstancias lo exigen así.

NUESTRA POSICION ANTE EL DEBATE POLITICO

Como ya parece seguro que haya elecciones en Octubre, para diputados, empiezan a barajarse los nombres de posibles candidatos.

Como estamos dirigiendo EL FORTIN, que circula intensamente en toda la Provincia podrían algunos suspicaces pensar que esta hoja pueda hacer concesiones a una u otra tendencia del debate que se avecina.

Nuestro periódico nació de un movimiento de gentes que deseaban tener un órgano propio para sus inquietudes provinciales. Ninguna de las espigas de esta gavilla, ni una sola de las ruedas de esta máquina podrá llevar agua a su molino desde nuestra casa o dentro de ella.

Así lo prometimos en el número inicial y así venimos a reafirmarlo ahora, con la mano sobre el corazón.

Individualmente cada uno de los que formamos el cuerpo de dirección, puede coger su camino y mover sus influencias populares como a bien tenga, pero a ninguno le será dable tomar como escalera de sus propósitos el andamiaje en que EL FORTIN sustenta su envergadura.

Dijimos al pie del "Introito" con que abrimos esta hoja que no tendría ninguna orientación política, personalista ni de partido, y nadie podrá cogernos en renuncio de esta renunciación hecha de previo y a conciencia.

Los que a nuestra casa se acerquen, los que en ella trabajen o colaboren, han de sentirse seguros de que, en ningún momento, ni por ninguna causa, el vendaval político entrará por nuestras ventanas.

Sólo así lograremos ponerla a flote de la marejada de malquerencias e intrigas que la política acarrea.

No se fundó esta hoja para levantar banderas de pelea y dividir en bandos. Todo lo contrario, lo fué para pedir fraternidad y hacer paz entre la familia herediana, tan dividida por causas políticas ya juzgadas.

Esperamos no tener que repetir estos conceptos definitivos y honorables. Que el periódico no acogerá un solo artículo que lastime la dignidad y el prestigio de las personas, o sea movido por corrientes de interés y de maledicencia.

LA FORMA COMO VIVIMOS

EL FORTIN no es empresa comercial y, por lo mismo, ni distribuye ganancias, ni cobra débitos.

Es simplemente hoja de servicio puesta al amparo de la buena voluntad de los heredianos.

Se paga ampliamente porque no se cobra. Se distribuye entre todas aquellas personas que están contribuyendo mensualmente para el sostenimiento de nuestro HOSPITAL.

Vive porque es preciso que sea como un clarín de bronce que llame a filas a las gentes de buena voluntad en el sentido de establecer un frente común de ayuda a las obras de beneficencia.

Vive porque conviene que las gentes sepan cuánto

se recoge en ese trigal, quién muele el trigo y dónde va la harina. Que estén todos penetrados de cómo se manejan esos fondos del desprendimiento, de todos y qué destino tomar y qué provecho rinden.

Para ocurrir a esa demanda es que circula esta hoja que llega gratuitamente, encauzando informaciones, hasta las manos generosas de quienes contribuyen para el sostenimiento de esas humildes casas de la beneficencia herediana.

Muchos preguntan cómo pagar la suscripción, a quién dirigirse, cómo enviarla.

Todo eso es simple mecánica de buena voluntad.

Consiste en enviar por correo, al apartado 39, a Da. GRACIELA HERRERA DE GOMEZ, o a su teléfono número 60 de Heredia, UN COLON, o dos, o cuatro, los que cada uno quiera dar, CADA FIN DE MES.

Ella apunta, ella da recibo, ella suma, ella resta, ella repite el milagro de los panes y los peces y entrega al Hospital o a otras obras de beneficencia lo que para ellas es.

Lo que Ud. paga no es el periódico. Ya dijimos que no es empresa comercial. ¿Cuánto le cuesta a Ud. este periódico? Nada o mucho, lo que Ud. quiera. Lo que su voluntad quiera dar, lo que su bolsillo se sienta en capacidad de disponer en bien de los pobres y los desvalidos.

Si Ud. no quiere dar nada, no lo dé, EL FORTIN va a enterarlo de lo que otros están dando. Pero él en sí no es artículo ni barato ni caro. No se vende al pregón, ni por suscripciones.

Al que lo solicita se le envía y el que lo recibe sin pedirlo tiene una campanita de plata que le recuerda que hay pobres en la ciudad.

Nuestra hoja es simplemente un pretexto, una forma de recordar, una voz de estímulo. No es un periódico ordinario y corriente, deicado a dar noticias y a producir ganancias.

No es una empresa particular sino la empresa común de los heredianos.

Este periódico tiene, sobre todo, y ante todo, el propósito de meterle el hombro al Hospital, donde se carece de lo indispensable: de ropas y de autoclave, de medicinas y de alimentos.

El Hospital que a todos sirve y cuyas rentas disminuidas por la crisis, no alcanzan a cubrir sus necesidades, acrecentadas por la pobreza. Ayudar a esa Casa de San Vicente de Paúl a cuya puerta llama el hombre, atormentado por el dolor y por la enfermedad, en busca de una ración de amor y una esperanza de salud. Eso significa EL FORTIN.

NUESTRO PROVINCIALISMO

Algunas personas con sobra de buenas intenciones nos indican, en diversas instancias, normas que convendría seguir para orientar este periódico.

Desde el fondo de nuestro corazón agradecemos sus atinadas sugerencias, pero tenemos que ponerlas de lado.

Que publiquemos cables, que comentemos sucesos de la vida nacional, que hagamos una primera página de grandes titulares donde se apiñen los sucesos más salientes.

Eso nos dicen, pero pensamos de otro modo.

Nosotros no tenemos fecha fija para salir, ni urgencia de hacerlo a plazos prefijados.

Salimos cuando podemos y cuando el índice de cuentas nos indica que ya hemos saldado las deudas anteriores.

En esas condiciones, el comentario que pudiéramos hacer a cosas de actualidad, ya estaría fuera de lo oportuno y no tendría importancia. Por otra parte, si todos los diarios hacen esos comentarios de la agitada vida nacional o extranjera, lo lógico es que quienes desean informarse y ponerse en contacto con sus eventos, indaguen en los órganos mayores, que tienen más fuentes de información. Nosotros no haríamos sino repetir cuanto dijeran, haciéndoles coro desde el sosiego provinciano.

Pero hay más, y es que de intento lo hacemos así porque hay una cantidad de inquietudes que sacuden nuestro heredianismo pero que no interesan al resto del país.

Esas actividades no tienen campo ni tribuna en los diarios nacionales, y, en cambio, lucen bien en el nuestro.

Nuestro periódico se ha impuesto la noble tarea de ayudar al fomento y auge de toda obra de bien social que prive en la Provincia de Heredia.

Se propone auspiciar iniciativas que promuevan el aumento de la cultura, que agiten las corrientes de pensamiento por rectos senderos, que se pronuncien por la edificación de su juventud, que provoquen el desarrollo de sus fuerzas vivas y creadoras.

En una palabra: dar su colaboración y apoyo, económico y cordial, a cuanto sea propicio al adelanto de la Provincia.

Ningún periódico nacional habría acogido, como no fuese por crecida paga, nuestras páginas sobre la "Planta Eléctrica" en construcción, sobre nuestra "Conducción de Aguas", sobre los triunfos de "Nuestros Deportistas", sobre la vida de "Heredianos Ilustres", sobre "Nuestras Bellas Regiones Casi Desconocidas", sobre las "Noticias que todo Herediano debe Saber", sobre los "Informes de Nuestro Turno", sobre la "Fundación de Nuestro Hospital".

Para poner un ejemplo de hoy: La Iglesia del Carmen celebrará a mediados del mes, sus ruidosas y brillantes fiestas de Nuestra Señora del Carmelo.

Nosotros estamos dedicando al recuerdo de esa Iglesia y de esa devoción nutridas páginas.

Es posible que ningún otro periódico las hubiera acogido. Es posible que más allá de El Virilla, o allende el Río Segundo, no interesen. Pero es seguro también que en el espíritu de los heredianos, esas páginas se levantarán, como llamas de recuerdo, orientando nuestros caminos y afirmando nuestras glorias.

A todo eso, que no tiene importancia para el resto del país, hemos de dedicar siempre este esfuerzo que no pretende otra cosa que servir a la Provincia, sin atisbo de oportunidad, sino en su permanencia histórica, geográfica, social o cultural que le dan persistencia.

Así entendemos nuestra tarea. No nos sentimos obligados a la gaceta del día, o a la crónica del evento nacional. Nos obligamos al informe permanente de lo que es esencialmente nuestro.

EL FORTIN es un viejo torreón enterrado en el corazón de la ciudad. Tiene los pies fijos en el solar de Cubujuquí y la cabeza mirando las estrellas.

Así quiere ser este torreón, de papel que lleva su nombre.

Herediano por origen y por estructura, por historia y por devoción. Herediano de los pies a la cabeza. Herediano por los cuatro costados.

Todo él puesto al servicio de los intereses de su Provincia.

EL DIRECTOR

L. Dobles Segredá

LA IGLESIA DEL CARMEN

Hay un folleto de don Blas Zamora, publicado en 1909, que contiene datos muy extensos acerca de la actual Iglesia. Respecto de la primitiva, arruinada por el terremoto de 1851 (19 Marzo) su información es muy escasa: apenas dice que por 1830 a 1832 se levantó "una pequeña y mal construida iglesia de horcones y bahareque con una portada de cal y piedra en el mismo lugar que existe la actual, cuyo fundador fué el inolvidable y siempre recordado Presbítero don Joaquín Bonilla..."

A esos informes conviene agregar los siguientes:
En acta municipal de 17 de Febrero de 1823, se lee:
"Habiéndose oficiado por el señor Cura de esta Villa don Joaquín Carrillo a este Ayuntamiento el ser de mayor necesidad la construcción de una ayuda de parroquia con los materiales que hay preparados para el camposanto, dedicada a María Santísima del Carmen y situada en el lugar más hábil y conveniente para el bien de su numerosa feligresía y asimismo el quedar bastante tiempo para llenar después el deseo de conseguir una Ermita del Calvario en el lugar que se estime más oportuno que el destinado para el efecto; se resolvió unánimemente por el mismo Ayuntamiento, después de haber contado con los vecinos, quienes gustosamente se convinieron con la solicitud de dicho señor Cura, el destinar para la construcción de dicha ayuda de parroquia la cuadra de Apolinaria Manuela y Cayetana Rivera y otros hermanos suyos, lugar más propio y a propósito para el caso dicho, para cuyo efecto y de llevar a cabo tan santa obra, se les hará saber alas nominadas para que desocupen su dicha cuadra pagándoseles tanto el sitio o solar, como asimismo pagarles o mudarse a su casa en otra cuadra que con la mayor equidad se tiene solicitada con distancia de una manzana de la de ellas. Se les dió el plazo de 15 días para desocupar y se mandó hacer la mudanza de la casa a la otra manzana, por ellas o por el vecindario, en el mismo término; y además se ordenó notificar igual providencia a Blas Vargas, que se hallaba situado en el mismo solar..."

La Ermita no debió demorar mucho en su construcción, seguramente de carácter muy provisional, porque en julio de 1827 don Rafael Moya solicitó de la Municipalidad permiso para enterar una hija suya en el patio de la Ermita del Carmen. La Municipalidad accedió, en atención a la limosna que Moya ofrecía para la Iglesia y a quien el finado Solares, abuelo de la niña fallecida, tuvo licencia eclesiástica para que en un tramo de la iglesia

Escribe: D. CLETO GONZALEZ VIQUEZ

parroquial fuesen sepultados él y su familia. Invocó la Corporación además los precedentes de haberse enterrado en la Iglesia de Esparza al Cura Presbítero don Pedro Vicente González, en la de Heredia al Cura Presbítero don Rafael de la Fuente y en la de Cartago a los Reverendos Padres Fray Joaquín Alvarado y Fray Joaquín Hidalgo.

De las actas municipales aparece también que, según informó el Padre don Joaquín Bonilla, varios vecinos deseaban ver concluida la Ermita del Carmen, a la que querían agregar unas piezas que sirviesen para escuela pública, y pedía se dictasen las oportunas providencias para iniciar la edificación de ese departamento adicional y de la portada de la Ermita, que por lo visto se había reservado para la última hora. Poco después, los vecinos más pudientes y por ende de mayor influencia (Moya, Ulloa y Salinas, es decir, los yernos del asturiano Solares) pretendieron que la Escuela no se situara allí sino en el solar del Cabido, contiguo a las casas de dichos señores; pero se vieron forzados a abandonar su petición, porque el Padre Bonilla, a quien se necesitaba para llevar a cabo la Ermita, presentó su renuncia de Económico, y sólo cuando aquéllos cedieron en su propósito, consintió en seguir a cargo de la construcción.

A fines de 1836, el C. Félix Esquivel, Mayordomo de la Iglesia del Carmen, ocurrió a la Municipalidad y le manifestó que esa Iglesia exigía reparaciones y que de no hacerlas vendría la mayor ruina; y que aunque la Cofradía no contaba con un real para ese objeto, él estaba dispuesto a suministrar los fondos precisos, y a esperar su devolución para cuando los hubiese. La Municipalidad, como es de suponer, no puso reparo a este generoso ofrecimiento y autorizó a Esquivel, no sólo para reparar y encalar la Iglesia, sino además para hacer el gasto de las funciones religiosas acostumbradas.

No tengo más datos acerca de tal Ermita, que debió ser un edificio miserable. Contribuyeron a levantarla, como se ha dicho, el Padre Carrillo y el Padre Bonilla —sacerdotes éstos que junto con el Padre Flores, de mayor fuste y de mayores bríos y recursos—, formaron el trío de Joaquines que tanto tuvo que ver en la vida social y política herediaña y aun la del país.

No terminaré esta parte referente a los templos, sin hacer

mención de la tremolina que ocurrió en Heredia con motivo de los trabajos de reconstrucción de las iglesias parroquiales y del Carmen, de que da cuenta un remitido firmado Unos heredianos, que puede leerse en "La Gaceta" del 17 de Julio de 1852.

En ese artículo se dice que a consecuencia del terremoto del 18 de Marzo de 1851, cayó la cúpula de la portada de la parroquia y toda la portada de la Iglesia del Carmen; que los vecinos tomaron medidas oportunas para reedificar lo destruido por el temblor; y que se nombró una comisión compuesta del Cura (que era el Padre Flores), del Gobernador (que era entonces D. Chepe Zamora), del Mayordomo General (don Juan María Solera) y de don Rafael Moya; que dicha comisión empezó a trabajar, demoliendo la portada arruinada de la parroquia y se levantó un frontispicio provisional, que trató de conseguir fondos. Pero vino la discordia, porque el Cura quiso que se levantara primero la Iglesia del Carmen (el Padre Flores era de ese vecindario) y los de la Junta, que vivían por el lado de la Parroquia, no cedieron. El conflicto se agravó al extremo de que el Presidente Mora fué a Heredia a tratar de armonizar, sin éxito, las voluntades. Pero como va, a esa fecha, teníamos Obispo, el remitido lo que hizo fué llamar la atención de ambas potestades.

En esos días estaban los ánimos heredianos en deseo de pelea, y a propósito de fondos escolares se mandaron al periódico oficial varios artículos calientes y de tal modo amenazaban trocarse en asuntos personales, que "La Gaceta" negó sus columnas a los combatientes.

En una nota del remitido de Unos heredianos se lee: "Lloro eterno a nuestro ilustre compatriota, el señor don Pedro Solares, de feliz memoria; sus hechos bondadosos y caritativos, aun cuando nosotros quisiéramos olvidar, tanto los recuerdan a todo buen herediano nuestras campanas, plata labrada del interior del templo y otras tantas limosnas que hizo, entre ellas la donación de una grande cantidad en favor del Carmen de esta Ciudad, que existe en poder de sus herederos. Que reciba el señor Solares nuestra eterna gratitud, mientras su caridad ha sido premiada por Dios en la patria Celestial. Descansad en paz!"

Este elogio merecido se traía a cuento seguramente con el fin de recordar a los herederos de Solares la donación hecha por su causante.

NUESTRA ANTIGUA IGLESIA DEL CARMEN

LA BUENA VECINA

A cien varas del rincón de afectos en que nació y donde crecieron mi infancia devotísima y mi juventud romántica, estuvo ubicada esa mole de piedra que el tiempo y las conmociones sísmicas han derruido con el latigazo implacable de las grietas.

Siempre que abría las contraventanas de madera, en la antigua caserona paterna, para que entrase, hecho gloria, el sol matutino, la primera visión que alegraba mis ojos era la cúpula negra de esa Iglesia, con sus dos santones de piedra: Pedro y Pablo, que esculpieron las manos artistas de Fadrique Gutiérrez, mitad santo, mitad demonio, pero siempre profundamente artista y ciento por ciento herediano.

Sobre el ojo del gran tímpano de la fachada, mis inquietudes de escolar preguntaban la hora a las agujas negras del gran reloj que hiciera ese mago de las artesanías de la antigua Heredia, que se llamó don Francisco Flores y que fué para todos el manso y atormentado "Tío Chico La Cebra". Así aprendí de niño dos cosas que de hombre he conservado, como lámparas votivas, entre la catacumba de mis dudas: el respeto profundo a las creencias de los mayores, y la devoción entusiasta por los hombres que moldearon, en la piedra, en el hierro, o en el espíritu, la fisonomía de mi Provincia.

Mi obra literaria, ha de perderse en el país del olvido, por ayuno de talento, pero estoy seguro de que en ella quedan recogidos, como en cofre de cedro, los más sabrosos cuentos y las más gratas tradiciones de mi linda ciudad, para que sirvan a los jóvenes como vertebración ósea que habrá de ser revestida por ellos con la musculatura del verbo y el nervio del ingenio.

Quise mucho a esa Iglesia porque tenía un apacible aspecto provinciano, sin el menor intento de preponderar, ni un mínimo afán de significarse. La Parroquia tiene dos altas torres, eu Carmen una sola.

La Parroquia tiene hacia el atrio tres grandes puertas, el Carmen, tenía solo una.

Aquella está frente al Parque Central, ésta da sobre un parquecillo secundón y semiabandonado. La parroquia se enseñoorea en la cuadra completa, el Carmen se resigna a la mitad de la manzana.

La Parroquia es señora principal que participa en todo y a su vera hormiguean todos los mitines sociales y discurren todos los jolgorios mundanos.

El Carmen vive oculto, en calles de escaso movimiento, como en una isla de silencio.

Siempre me pareció que esa mole de piedra estaba, toda entera, abstraída, en oración, en éxtasis, sin preocuparse del bullicio ciudadano, con los pies en la tierra y el alma en el cielo.

En sus naves tranquilas sentí muchas veces el dolor de mis pecados y en ellas hice propósito de enmienda, porque invitan a la meditación y al renunciamento.

Yo diría que el haberla desquiciado las sacudidas de la tierra y las lluvias del cielo, no ha sido en mal, sino en bien, como un intento de poner a prueba a los hombres de hoy y saber si somos capaces de repetir la hazaña de los abuelos.

CENIZAS DE LOS ABUELOS

Allí, bajo las bóvedas sombrías de ese templo, se levantan y discurren las sombras de los varones que en la infancia de la ciudad la sirvieron con abnegación.

Veo desfilar en silencio la sombra sagrada de Doña María de los Angeles Rojas, Hermana Mayor de las Carmelas, paseando su hábito, celosa y satisfecha de sus altos quehaceres religiosos por toda la ciudad dispersos. La oigo todavía reunir a las muchachas, del albor de la república, con la impecable autoridad de su limpieza.

Discurre allí la noble sombra de Don Félix Esquivel, Hermano Mayor de los Carmelos, severo como un patriarca, infundiendo respeto con su paso reposado y seguro de su bastón que le daba carácter de abuelo, de juez, de maestro de ceremonias.

Y allí va, entre las dos sombras carmelitanas, la epónima figura de padre Joaquín Bonilla, que reunía en sí todas las virtu-

Escribe LUIS DOBLES SEGREDÁ

des de un santo y todas las energías y talentos de un hombre.

Pastor él de un pueblo cristiano, pero también el sabio, el juez, el maestro, el asesor.

Hasta él se alzaban todas las querellas provincianas y él las dirimía y las fallaba con justicia salomónica y autoridad patriarcal.

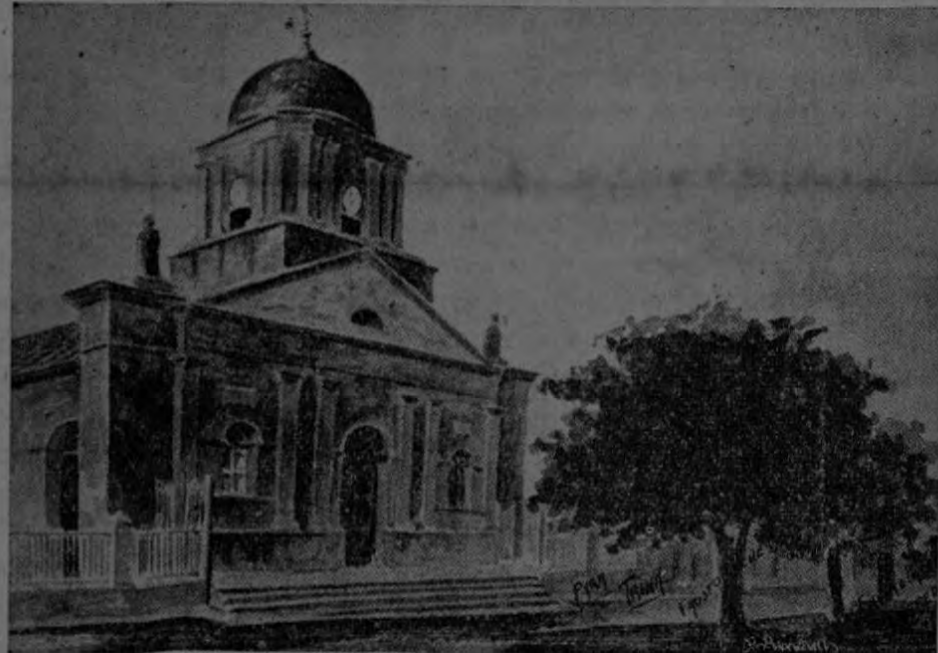
LOS DEL CINCUENTA Y SEIS

Esos eran los hombres de 1823, cuando la Ermita de bahareque y cogollo de caña fué emplazada en ese fundo que fuera de las tres hermanas: Apolinaria, Manuela y Cayetana Rivera, y cuando las primeras campanas alegraban los te-deums de la República, desde una alta horqueta de guachipelín.

Pero vino el 18 de marzo de 1851 y un terremoto conmovió la ciudad y cuarteó la fábrica de aquella primera Ermita del Carmen, que hubo de ser derruida como ésta lo ha sido ahora.

El Padre Bonilla, ciego entonces, tentaba los muros canijos, sentía los goterones de los techos falseados y la negrura de su ceguera se iluminaba toda cuando excitaba a las gentes para que multiplicasen los horconcillos que habían de apuntalarla, para no abandonar el servicio divino.

Sus dedos atormentados corrían tentando a lo largo de las paredes y cada grieta le arrancaba una queja y una desesperanza. Oficiaba mediante la ayuda del Padre Flores, que le servía de lazarrillo, y al elevar a Dios sus manos, juntas y estremecidas, pedía protección y fuerzas para reconstruir la casa de Nuestra Señora del Carmen.



Fachada de la antigua Iglesia del Carmen

le caía encima y pidiendo que no abandonasen la casa de su linda Virgencita del Carmelo. Y vino entonces aquella generación de hombres del 56 que eran fuertes, como leones, para arrojar al filibustero de la tierra patricia y mansos, como corderos, para bendecir y adorar a su Virgen.

Y el 16 de Julio de 1861 preparado todo para tener seguro el éxito, el Ilustrísimo Señor Obispo Anselmo Llorente Lafuente vino a colocar la primera piedra, sobre los planos trazados por Don Francisco Kurtze, un ingeniero que se ocupaba entonces en buscar la ruta interoceánica.

Era la hora de los hombres del Fusil de Chispa: De don Juan Vicente Gutiérrez, que administraba los fondos con celo imponderable y que se hacían inagotables en sus manos y se multiplicaban, como si se repitiese el milagro de los peces y los panes.

El mismo iba a los pueblos a reclutar obreros gratuitos, los alojaba en su casa y los servía en su mesa y, en trece años de consagración a esta tarea, naufragó su propia hacienda, vaciando sus huchas en los cepillos del templo.

Pero lo levantó y reconstruyó y, una vez terminado, se dedicó a servirlo como Mayordomo, desde que sonaron las alegres campanas de la inauguración, hasta el 20 de Enero de 1900 en que doblaron entristecidas llorando por él.

Y fué la obra de los grandes y de los pequeños. De don Nicolás Solís que alimentó siempre gratis el depósito de cal.

De don Manuel Chaverri que donó toda la piedra de sus canteras.

De don Joaquín Lizano que daba al remate cientos de carretadas de leña.

De don Matías Sáenz que daba la arena de su "tajo".

De don José María Zamora que dirigía la construcción como jefe de obras ad-honorem.

De don Benito Sáenz que regaló una campana.

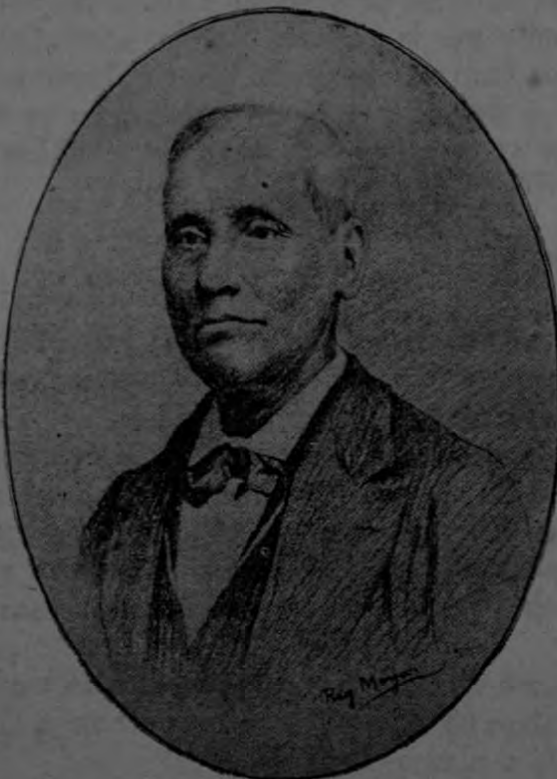
De doña María Soledad Sancho que regaló la otra campana.

De don Nicolás Fernández que jefeaba los albañiles sin cobrar sueldo.

De don Gaspar Sánchez que colocó el mosaico cobrando dos pesos para poder echarlos en la alcancía de su Virgen.

De don Fadrique Gutiérrez que hacía los santos de la fachada y los relieves del tímpano.

—Pasa a la pág. TRES



Don Juan Vicente Gutiérrez

Pero tres años después del desastre, él y su templo se hundían sobre el regazo de la tierra. Ninguno quería sobrevivir y entregó su alma a Dios delirando con el derrumbe del techo que

Nuestra antigua Iglesia del Carmen

Viene de la pág. DOS

De don Braulio Morales que escogía, personalmente en Florencia, el mosaico con que iba a regalar su templo.
De don Pedro Dobles que daba y traía, con grandes cuidados, los anchos cristales.
De don Miguel Méndez que daba la madera de su hacienda.
De don Francisco Flores que hacía, con sus propias manos, el reloj que regaló su ingenio.
De don Manuel Rivera que dió todo su ganado para las su-
bastas.
Y de Juan, y de Pedro, y de Nor Ramón, y Na Catalina, los de las listas casi anónimas que no recoge la memoria de los hom-
bres, pero que Dios apunta al otro lado del Jordán.
Un detalla basta para admirar esta epopeya: Cuando se tra-
tó de los pilares, enormes trozas de grande altura y mucho espe-
sor, se necesitaban dieciséis y llegaron a la ciudad veintiuno.
El fervor de los abuelos se abrazaba a esos maderos como
debió abrazarse Simón Sirineo al santo madero de Jesús.
Pero la fe triunfó. Dios ayudó a su pueblo y su pueblo sir-
vió a la Madre de Dios. El 16 de Julio de 1874 el Vicario Capitu-
lar de la Sede Vacante, doctor Domingo Rivas, vino a abrir las
puertas de ese templo que está siendo ahora otra vez reconstruido.

NUESTRA TAREA

Nosotros, los hombres de hoy, somos nietos de aquellos
abuelos magníficos. Han corrido 75 años y la empresa se es-
tá repitiendo silenciosamente. Me han pedido que hable y hablo
para dar las gracias, con el corazón en las manos, a quienes han
participado y para invitar a todos a participar con las manos en
el corazón.

¿Quién dió más? Quizás el que dió menos.
En la obra del espíritu la cantidad no suma, es la voluntad
la que cuenta. La capacidad material permite a unos más y a
otros menos, pero en la mina interior todos somos iguales y allí
no vale el oro, que puede ser ser estéril, sino el amor, que siem-
pre será oro.

Estéril cuando teniendo mucho se da poco, oro cuando
teniendo poco se da mucho.

María Spiridonova arrojaba semillas de flores por las ven-
tanillas de su tren, rumbo a las prisiones de Siberia.

Recuerde mi linda ciudad de HEREDIA, y recuerde la Pro-
vincia, que las manos que se abren nunca estarán vacías.

Conchito Viquez nunca tuvo dinero que darle a su Iglesia
del Carmen, pero sus zapatores, claveteados de chimbolo, la cru-
zaron por todas partes empujando la escoba para servirla. Le
dió amor, que es oro del espíritu y humildad, que es humus de
la tierra.

Pero recuerde también el rico que su riqueza es tierra esté-
ril, si no cuaja en ella la cosecha del bien.

Que la avaricia corroe el alma y produce la muerte en vida.

Que quien más tiene, más obligado está a dar gracias a quien con
salud lo tiene, o de su dolencia lo libra, y que la salud de lo alto
llueve.

Dé el pobre como pobre y el rico como rico, pero no se es-
conda el rico para dar como pobre porque Dios lee en lo escondi-
do y pueden cumplirse las palabras sagradas: primero pasa un
camello, por el ojo de una aguja que un rico se salve.

Porque si no sabe disfrutar su riqueza y no ayuda cuando es
menester, su riqueza es agua estancada que se pudre y se co-
rompe.

El 16 de Julio de 1861 el Obispo Llorente colocó la primera piedra del Templo del Carmen AYUDE A RECONSTRUIRLO

DE LOS CANTONES

Homenaje de simpatía al profesor don Rubén Campos Esquivel en San Antonio de Belén

Brillantemente organizado por la Junta de Educación, Patronato Escolar y Personal Docente de la Escuela "España", en representa-
ción de todas las corporaciones y fuerzas vivas del pueblo de Be-
lén, tuvo lugar a las 19 horas p.m. del sábado 25 de junio en el sa-
lón de Actos Públicos del Plantel, un magnífico HOMENAJE DE SIM-
PATIA Y AFECTO, al ex Director profesor don Rubén Campos Es-
quivel, con motivo de su volun-
tario y muy sentido traslado a la Dirección de la Escuela de Santo Domingo de Heredia.

Una exquisita cena y un gran
dioso baile dieron oportunidad pa-
ra que la muy distinguida socie-
dad belemita testimoniara al pro-
fesor Campos Esquivel el agrade-
cimiento profundo y sincero por su
brillante y dinámica actuación
en beneficio de la colectividad. Se
vió honrado tal homenaje con la
presencia del señor Ministro de
Educación Pública y del señor Go-
bernador de la Provincia con su
señora esposa, así como la de los
Jefes de Educación Provincial.

Durante la cena hicieron uso de
la palabra los profesores don Ula-
dislao Gámez y don Fausto Lo-
ría, uniéndose con sentidas pala-
bras al homenaje y elogiando la
inigualable labor de don Rubén.

"EL FORTIN" se une calurosa-
mente al homenaje tributado y
al felicitar al profesor Campos
Esquivel también a las corporacio-
nes y sociedad belemita por su
desinterés y alto sentido de civis-
mo.

La ciudad de Barba rinde homenaje de simpatía al culto
Profesor don Guillermo Solera Rodríguez

El sábado 2 de los corrientes en
el salón de Actos Públicos de la
Escuela Pedro Murillo Pérez, tuvo
verificativo un sentido homenaje
de simpatía y reconocimiento pa-
ra el distinguido educador, pro-
fesor don Guillermo Solera Rodrí-
guez, ex director del plantel, quien
desde el año de 1948 pasó a ocu-
par la Secretaría de la Jefatura Ad-
ministrativa de Educación Prima-
ria.

Don Guillermo, cuya labor do-
cente fué un ejemplo de abnega-
ción y desinterés sin límites se ale-
jó de las aulas dejando una es-
tela magnífica de recuerdos que
constituyen para el pueblo de Bar-
ba y para el Magisterio Nacional
un legítimo orgullo.

Maestro en la más amplia acep-
ción de la palabra, ciudadano in-
tegrísimo y hombre pundonoroso,
constituye uno de los legítimos va-
lores de la ciudadanía costarrice-
ense.

Los ex compañeros de trabajo
unidos al distinguido personal do-
cente del Plantel, testimoniaron
su afecto a quien como compañe-
ro y como jefe supo dar para la
Escuela y para la sociedad, lo me-
jor de su vida.

El programa desarrollado fué
el siguiente:

1—Himno Nacional.
2—Orquesta — Caballería Ligera
— Suppe.
3—Descubrimiento del Retrato.
4—Motivo del Homenaje — Prof.
Fausto Loria O.
5—Baile "Los Bosques de Viena"
— Srita. Carmen María Rojas.
6—Orquesta — "Dos Guitarras".
— Holick.
7—Recitación — Prof. Rafael Ar-
güedas M.
8—Canto — Don José María Lé-
piz.
9—Orquesta — "Ave María" —
D. Nicolao.
10—Baile — "Jota Española".
Srita. Carmen M^{ra} Rojas.
11—Orquesta — "Leda" — J. Fon-
seca.
12—Himno de la Escuela.

Selecta concurrencia se dió cita
en el salón de Actos Públicos en
tre las cuales anotamos al señor
Ministro de Educación Pública, al
profesor don Ortelio Parra, Jefe
del Departamento de Educación
Pre Escolar y Primaria, al Per-
sonal de la Dirección Provincial
de Escuelas, al señor Director de
la Escuela Normal, Prof. don Ma-
rcos Tulio Salazar y a numerosas
representaciones del personal do-
cente de la provincia de Heredia.

"EL FORTIN" se une cordial-
mente al homenaje tributado al
Prof. Solera Rodríguez y lo felici-
ta muy sinceramente, deseándole
muchoa prosperidad y salud en u-
nión de su distinguida señora es-
posa e hijos. Asimismo hace ex-
tensiva la felicitación para el gru-
po de maestros que tuvo a cargo
la preparación de tan simpática
fiesta

Doctor Don Santiago Baudrit Gutiérrez

El jueves 27 de este lluvioso mayo devolvimos al regazo
de la tierra los restos terrenos del Doctor SANTIAGO BAU-
DRIT GUTIERREZ.

Este deceso es doloroso para el país entero, pero para las
gentes de la Villa de Barba toma caracteres de catástrofe.

Tenía sangre de aquellos bretones altos, robustos, rubicun-
dos, que desafían las tempestades de sus costas, sacudidas por un
mar inquieto y torvo y luchan sobre tierras ásperas y montaño-
sas, azotadas por los vendavales.

Pescadores avezados a las duras faenas de sus mares nubla-
dos, y labriegos piadosos que aran la tierra con una mano en la
manera y otra en el corazón.

Era hijo de Juan Baudrit y de Salvadora Gutiérrez. Por la
rama paterna tenía estirpe bretona, resistente y dura. Por la ma-
terna aquella resolución y aquel gracejo que llevaron siempre los
Gutiérrez.

Su madre era hermana de Don Fadrique, caballero de aven-
tura y de leyenda, de quien he de escribir algún día un libro en-
tero y hermana de María Gutiérrez, madre e inspiradora de Don
Tomás Guardia.

Don Juan Baudrit era hijo de Don Félix, el franchute, como
le decían los abuelos barbeños. Se desplazó de La Rochelle para
venir a plantar su tienda al pie de este macizo del Barba.

Buena sangre llevaba el Doctor, debajo de la piel curtida
de sol y de viento y buena sangre adentrada en el corazón.

Esas sangres le dieron el vigor físico y la corpulencia de
todos los Baudrit: altos, garbosos, fuertes, como los pescadores
de la Bretaña y le dieron ese ingenio fino, esa ironía chispeante,
esa alegre bonhomia característica de ellos.

*
* *

Estudió medicina en los Estados Unidos y regresó hacia
1895. Precisamente se creó en ese año, por Ley Orgánica núme-
ro 3, de 9 de agosto, nuestra Facultad de Medicina.

Le tocó, pues, incorporarse ya, mediante severos exámenes,
a la tropa de abnegados servidores de la humanidad.

Los primeros incorporados a esa naciente Facultad fueron:
Santiago Baudrit Gutiérrez, Julio Bengoechea, Alejandro García

Aragón, Alfredo Lizano Ulloa, José María Peralta Echeverría,
Francisco Rucavado Bonilla, Carlos Volio Jiménez y Federico
Zumbado Guzmán.

Tres de ellos fueron heredarios: Baudrit, Lizano y Zumba-
do. Toda esa tropa de benefactores se ha retirado a su descanso
permanente, con excepción del Doctor Peralta Echeverría, que
para dicha nuestra ha sobrevivido.

Por razón alfabética de su apellido, y por la circunstancia
de haberse incorporado ese año, le tocó al Doctor Baudrit ser el
Proto-Médico de dicha Facultad.

Así le señaló el destino un sitio de simbólica preferencia.

La medicina es profesión de sacrificio, no *modus vivendi*, si-
no apostolado.

Era preciso que el Proto-Médico lo comprendiese así y que
viviese su vida consagrada al servicio permanente y sin eclipses.

Su padre, Don Juan Baudrit, fué el inspirador de su destino.

Cuando le envió a estudiar, le dijo al despedirlo: Volverás para
servir a tu pueblo de amparo y de consuelo.

Cuando el muchacho regresó, con el diploma bajo el brazo,
le repitió su deseo: Conságrate, por entero, al servicio de tu pue-
blo.

Santiago Baudrit se hizo la promesa de sujetar su vida a
aquel consejo y, como un monje cartujo, se encerró en Barba y

no salió nunca de ella, por ningún motivo, ni en ninguna oca-
sión.

La política le ofreció diputaciones en papeletas de triunfo.
Las renunció siempre. Le ofrecieron la Gobernación de la Pro-
vincia, la Dirección de su Hospital, altos puestos en servicios de
higiene. A todo se negó. No quiso apartarse de su sosegada y
quieta villa.

Su pariente e ilustre conterráneo, Don Cleto González Vi-
quez, lo tentó muchas veces, pero nunca logró domar el dique de
su resistencia.

Siempre contestó: "¿Quién va a cuidar de los barbeños?"

*
* *

Vida honesta, sin ambiciones, toda ella dedicada al servicio
de la humanidad atormentada por el dolor.

Vida sin ostentaciones y sin brillo, llena toda, como un va-
so, de aguas de modestia franciscana, santificada toda, como un
pan, por el servicio vicentino.

Se dedicó a servir como médico de aldea, y como conse-
jero, y como guía, y como padre de las gentes de Barba. No
hubo dolor que no aliviasse, ni miseria que no socorriese. Su pro-
fesión, que pudo producirle ríos de plata, porque de adentro y de
afuera de la villa llegaba la tropa de dolientes, fué, al contrario,
río de escape. Río del Angel en aquella laguna del Barba.

Recetaba, curaba y encima daba la medicina y vaciaba el
bolsillo para curar el hambre que mata de ese mal que no tiene
otro remedio que tener con qué comer.

A cuidar la salud de su pueblo bien amado, a aconsejar a
los suyos y a confortarlos, dedicó su vida entera y nadie lo arran-
có de aquel silencio aldeano y aquella paz de patriarcas, recogí-
da en un nido de rocas, al pie de las montañas, con sus casonas
antiguas, blanqueadas de cal, ennegrecidas de teja y alumbradas
por las lámparas de plata de blancas cabezas de patricios.

No deseó nada. No ambicionó nada.

Estuvo siempre satisfecho, con su cántaro lleno, cumpliendo
su promesa de servir a su pueblo.

Yo, que pasaba siempre a caballo, camino de una heredad
de mi padre, detenía la bestia para saludarlo. Se mantenía plan-
tado en la esquina de su casa y parecía que fuese uno de esos
guardacantones de piedra que todavía abundan frente a las casas
barbeñas. Estaba realmente petrificado en la esquina, al lado de
su templo, delante de su plaza, enfrente de las antiguas lavas
cuajadas en roca, al arrimo de su Río Segundo que corta el solar
de su casa.

Ha debido morir así: adivinando, por el ruido de los mu-
chachos, su plaza verde y soleada, que desde hacía mucho no
veían sus ojos ciegos. Atento al doblar de las campanas de su
templo que rezaban por otros, tentando con manos temblorosas
el lomo de las lavas negras y frías y oyendo el murmullo de su
río soñoliento y dulce.

Con la visión de todo eso, y agarrado a todo eso, ha debido
despedirse de ese pueblo, en cuyas puertas hay ojos llenos de
lágrimas que aman su caridad, elogian su virtud y lamentan, con
toda el alma, su adiós definitivo.

Ha dejado su caracol sonoro este molusco de corazón de
azúcar, pero no lo abandonó sino, expulsado por la muerte.

El lo dejó sonriendo y ellos lo despiden llorando.

La crisálida ha roto el capullo donde vivía encerrada, te-
jiendo la seda de su vida apacible y mansa.

Paz a sus restos y luz para sus alas.

LUIS DOBLES SEGREDA

Fósforos de Seguridad "AGUILA"



En los que usted debe
confiar porque son
los mejores

Galería de Heredianos Ilustres

LUIS R. FLORES

Heredia tiene un Poeta

Por Víctor M. Elizondo

La ciudad de Heredia tiene una montaña y un poeta, dones de Dios que le son suficientes para ser dichosa, según el dilecto decir de Juan de Maragall. Y con el encanto de la montaña en el alma, porque es honda la emoción que me produce la serranía lejana, toda dorada por el tibio sol de la mañana, me dirijo a visitar al Poeta con ocasión del próximo octogésimo aniversario de su natalicio.

Toco la puerta, y don Luis R. Flores, el cantor bien amado de todos los heredianos, el decano de los literatos costarricenses, a soma su venerable persona, que se ilumina toda de repentina alegría al verme.

—¡Qué casualidad! —exclama mientras me abraza con cariño—, en estos momentos me iba a buscarlo para enseñarle un poema que acabo de terminar.

—Pues a leerlo, Maestro, que Ud. sabe la satisfacción que me producen sus versos.

Y ya sentados uno frente a otro en el modesto, pero cómodo estudio del poeta, me explica:

—El 21 de este mes de junio cumpla 80 años. Ya es bastante vivir, ¿verdad? Y para celebrar mi natalicio, he compuesto estos versos, que Ud. me va a hacer el favor de corregir.

Así es don Luis de humilde. Sahe que la "experiencia" es crédito de sabiduría pero no pedestal que constituya al hombre en maestro de todo y de todos, y con encantadora sinceridad, a menudo busca a los jóvenes para que le corrijan sus versos... versos impecables que le devolvemos intactos, porque él es el Maestro y sabe cincelarlos con exquisita maestría.

Y oímos el poema. Es la visión de la vida desde la cumbre altísima de ochenta años de existencia. Don Luis lo recita con el entusiasmo de un joven de veinte años; su voz adquiere modulaciones diversas, es dulce y serena cuando expresa la alegría de haber vivido una vida ejemplar, sin temor a la muerte que se le acerca; que ma como fuego cuando señala los vicios sociales de la actualidad, y vuelve a ser dulce cuando recuerda al divino Jesús, cuya doctrina tan mal entendemos los humanos. Y la imaginación me lleva a tiempos lejanos y siento la impresión que estoy al frente de un viejo aedo oyéndole recitar versos de Homero.

...Después de algunos comentarios alrededor del poema, quiero regalarme con la jovial charla de don Luis, y le pido que me cuente algo de su vida.

—Como le dije antes, cumpla ochenta años el 21 de este mes; nací el 21 de Junio de 1857. Fué mi padre don Ponciano Flores y mi querida madre doña Victoria Zamora Gutiérrez. A mi padre debo algunas virtudes ciudadanas que creo poseer y a mi madre, por herencia, mi afición a las letras; más adelante le diré por qué.

Mi educación primaria y la segunda las hice en esta ciudad, y después la vida terminó de completarse mi cultura. De mi vida de estudiante tengo un recuerdo grato: el de mi querido Director don José de Obaldía, prominente hombre panameño, quien había sido nada menos que Presidente de la hermana República del Sur, y a quien los azares de la política le hicieron arribar a nuestra tierra en busca de asilo. Regentó el Colegio Herediano y me tuvo gran cariño porque conocí mi afición por las letras. Yo era un gran lector de fábulas; y muy jovenito compuse mi primera composición poética que titulé El Sacristán y las Beatas. A don José le gustó mi ensayo y con consejos y libros comenzó a atizar mi inclinación,

dando así origen a ese entusiasmo, que como una hoguera ha encendido siempre en mi espíritu. ¿Poesía? Ud. no sabe, amigo mío, qué consuelo es la poesía para mi vejez. Este don José de Obaldía tenía momentos en que se sumía en verdadera tristeza. Y tenía razón, oiga qué tragedia le ocurrió en su vida. Siendo Presidente de Panamá, oye una mañana, como a las cinco, tocar la puerta de su casa; sale, abre y encuentra guindando de la perilla, la cabeza de su hijo Aristides de Obaldía, quien servía la Comandancia de Plaza de aquella ciudad. Don José era hombre muy instruido e incapaz de asegurar algo en que no tuviera suficiente certeza. Por esa razón me admiró mucho cuando en una discusión con el Profesor don Heliodoro Trejos, quien sostenía que el tesoro del Pirata Morgan se encontraba en la Isla del Coco, le replicó don José: —Vea, don Heliodoro, hay un grave error en esa afirmación, no es en la Isla del Coco, sino en la Isla de Cocos, sita en las costas de Guayacaste donde hay toda la posibilidad de que fuera enterrado ese tesoro. Recuerdo esta conversación, continúa don Luis, porque la búsqueda de esas riquezas, es siempre de actualidad; en toda época existen espíritus soñadores que esperan la suerte de Montecristo.

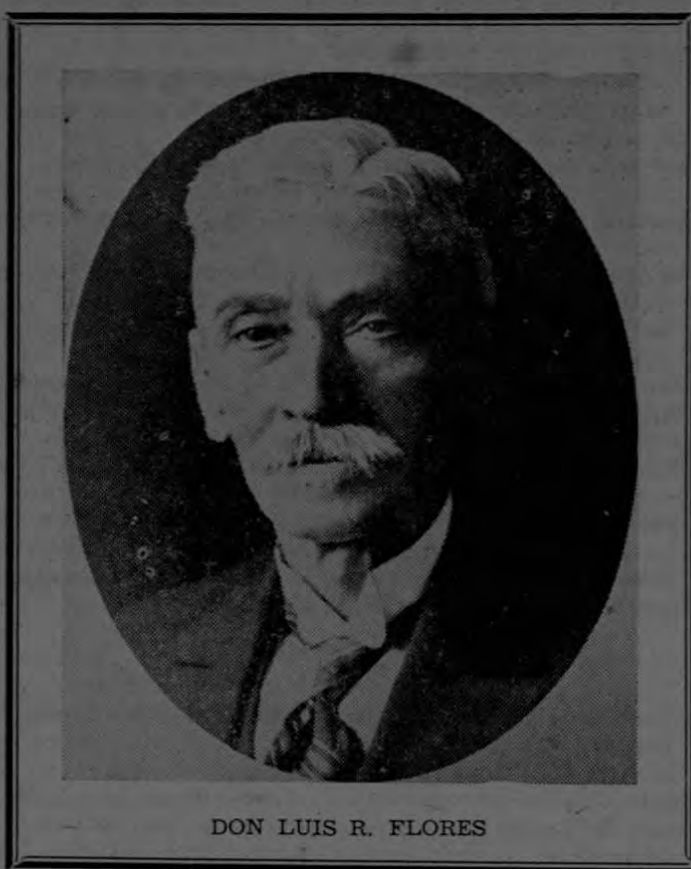
—Y sus servicios al país, don Luis?

—Toda mi vida la he dedicado a cumplir honradamente mis deberes de ciudadano, sirviéndole a mi ciudad y a mi país. A veces con sueldo, a veces gratis, pero siempre, permítame la inmodestia, con verdadera conciencia de mi obligación y honradamente. Así fui, muy joven todavía, maestro de Escuela en La Rivera, Inspector de Escuelas de esta Provincia, Profesor en el Colegio de San Luis Gonzaga en esta ciudad, Profesor en el Liceo de Heredia, varias veces edil, en tres períodos de diputado, Gobernador de Heredia durante doce años, Presidente de la Junta de Educación, Presidente de la Junta de Caridad, y cuando existía el Jurado, era tan derecho que siempre salía sorteado para integrarlo. El Colegio de San Luis Gonzaga, que fué el origen de la Escuela Normal de Costa Rica, lo fundamos varias personas entusiastas e interesadas en la cultura local. Los profesores servimos mucho tiempo gratis, o mejor dicho, no retirábamos los sueldos, y en esa forma hicimos un pequeño capitalito, con el que compramos a don Juan J. Flores una casa situada en la esquina donde hoy se asienta la Escuela Normal; a ella trasladamos el Colegio, y donada a la Nación, la casita aquella, se tornó en el mejor colegio pedagógico del país.

Le pedimos a don Luis citarnos algunas obras locales que se deban a su interés y a su esfuerzo y nos dice:

—Lo que es hoy Parque Central de Heredia, era antiguamente una plaza. Como edil hice la modificación para que se convirtiera en parque. Como Gobernador me preocupé por la reforma sanitaria del Matadero de esta ciudad. Pero entre otras muchas obras de progreso local que llevan el sello de mi esfuerzo, entre ellas el Parquecito de Manuel María Gutiérrez, la que más quiero, es el Mercado de la ciudad; esfuerzos y desvelos puse en su construcción con el sólo anhelo de dejar a mi Heredia un recuerdo de mi vida.

Y esa es la verdad, el Mercado Municipal es la herencia que deja don Luis a los heredianos. Cuando emprendió esa obra, murmura dores que nunca faltan, haciendo números sobre su costo aseguraban la ruina del Municipio y le



DON LUIS R. FLORES

Luis R. Flores

Soy un viejo capitán de esta tierra espiritual. Tengo mi potro alazán atado al pie de un rosál.

Vengo a mi fuente de amores, la tierra del «Grano de Oro», a cantarle a don Luis Flores con un caracol sonoro.

Traigo una espuela de plata calzada sobre el talón; cuanto diga esta sonata lo saco del corazón.

Me inclino ante el poeta hermano que Heredia festeja y ama, «Pétalos Suelos», su mano

achacaban dar manos libres e idealismo que sólo cabían en la cabeza de un poeta. Pero el poeta demostró que quien siente el idealismo está capacitado para realizarlo y el mercado se hizo y Heredia hoy recoge los frutos de esa meritoria labor.

—Don Luis, cuénteme algo de la antigua Heredia. Debe ser muy hermoso desde la cumbre a que lo han elevado sus ochenta años, contemplar el pasado y el presente de esta ciudad.

—Si he de ser franco, amigo mío, debo contestar su pregunta recordando los versos de Manrique:

«todo tiempo pasado fué mejor».

La Heredia de hoy en día supera a la antigua, en comodidades, en belleza, en fin, en progreso. Pero desgraciadamente, los que hemos vivido muchos años, sentimos con dolor que la ciudad ha perdido en buenas costumbres y en cultura artística. No es un reproche el que hago a mi ciudad, que Ud. sabe que la quiero tanto; ella no tiene la culpa, porque el mismo fenómeno se nota en otras ciudades de la República y en el mundo entero; consecuencias de la civilización, amigo, que con sus bienes materiales, nos da también graves males que afectan al espíritu y a la moral de la Humanidad.

La Heredia antigua la conservo en el alma como un encanto. Era sencilla y modesta; abundaban las casas, estilo colonial, con amplios corredores al frente, donde en las tardes las muchachas se juntaban a cantar, a reír, a producir el milagro de una alegría inocente y pura. Las calles de la ciudad, toscamente empedradas, hacían que el golpe de las carretas tuviera la sonoridad de un himno al trabajo. Porque había que ver lo que eran los días de comercio en Heredia. Verdaderos días de fiesta, en que la diosa Ceres vaciaba la cornucopia de nues

por todas partes derrama.

Su cabeza es plata pura, oro su buen corazón. Es de acero su figura, de mieles su inspiración.

Yo soy muy torpe y deploro, que antes no vi ese matiz: este hombre es moneda de oro, por eso lo llaman Luis.

Ahora comprendo, señores, tal nombre y tal apellido: ¿cómo no llamarlo Flores si en flores se ha convertido?

Luis Dobles Segreda.

tres campos para regalo de la ciudad. Todos los rostros reflejaban salud y alegría. Lo que es hoy el Parque Central era la Plaza del Mercado, y allí podía Ud. ver, en cuero extendidos por los comerciantes, puestos a la venta los más diversos productos de nuestros campos: granos, verduras, legumbres, frutas en abundancia. Todo barato y bueno. Nosotros los chiquillos, con pocos céntimos, nos atiborrábamos de frutas y de dulces hasta necesitar castor al día siguiente. Había que ver con qué lujo se presentaban los campesinos a esas ferias, especialmente los domingos. Tenían la vanidad de presentar la carreta mejor pintada, los bueyes más gordos, el caballo mejor aperado, y hasta en su indumentaria propia, daban gusto verlos lucir las blancas camisas de pechera almidonada, el sombrero de pita recién lavado, y especialmente la ancha banda de redecilla roja o morada, a veces luciendo un broche de una moneda de oro de veintidós con cuatro. Aquella generación de hombres era fuerte, porque los salarios eran suficientes y se comía bien. Los jornaleros, especialmente los rafiachos, al comprar la pala para el trabajo tenían el orgullo de elegir la más grande, porque la vanidad estaba en el mayor rendimiento del trabajo. El patrón y el peón no solamente se entendían sino que hasta se amaban; vivían como en familia, protegiéndose recíprocamente. El peón después de su labor diaria, gozaba con ir a cuidar las cosas de su patrón, a remendar los portillos de las cercas, a curar los animales engusanados, esto porque tenía interés en la prosperidad de la hacienda, pues el patrón le daba dulce, le daba leña y no le daba un balazo ni le echaba los perros porque cogiera del cafetal plátanos o chayotes para surtir su olla. ¡Entonces había cristianismo!

Calla el poeta unos momentos. Suponemos que le aflige su com-

Homenaje a Don Luis R. Flores

El tributo de cariño y simpatía que la "Asociación Ala", de Heredia, organiza para mañana a favor de Luis R. Flores, con ocasión del 74º aniversario de su nacimiento y de la publicación, en un volumen, de sus versos, será respaldado, de seguro, por cuantos en Costa Rica se interesan por la literatura y arte. Sin ser yo más que un simple aficionado a las letras, es decir, casi sin derecho, me asocio al proyecto muy cordialmente.

El homenaje se rinde, a lo que entiendo, no sólo al poeta de alto vuelo y de forma impecable, sino también al hombre recto y puro; y en esta parte puedo ofrecer más que un voto de admiración, el testimonio de un contemporáneo suyo, que ha mantenido con él desde la infancia una íntima amistad y que conoce bien su vida imaculada.

Luis R. Flores ha sido en ocasiones diputado al Congreso, Gobernador y Regidor Municipal, siempre y en todo tiempo un ciudadano ejemplar y un patriota ex celso y puede ufanarse de que su vida pública ha corrido con brillo y sin sombras de mancha. Ha sido hombre de empresas y negocio,

sin alcanzar fortuna, por sobra de fantasía y por falta de codicia; pero su nombre jamás apareció ligado a ninguna incorrección y menos fraude. Alguna vez fué profesor, coronado por el éxito, pero donde ha sobresalido es en la escuela de la vida, en donde ha enseñado siempre pulcritud, honradez y energía. Hombre de hogar y de un hogar modelo, sufrió la pérdida de su incomparable esposa; pero sobreponiéndose a su dolor ha sabido educar y dirigir a sus hijos con amor y con lumbre de virtudes. Y ahora, a pesar de sus años, posee tanto vigor como bien que rrian para sí muchos que aun no han doblado el cabo del medio siglo; y es todavía una conciencia intocable, un carácter severo y un corazón de oro.

El proyecto tiene, pues, mi entusiasta acogida. Siento con todo no poder asistir personalmente a la ceremonia que se prepara. Es, taré sí en espíritu y aunque no me vea, recibirá mi abrazo fraternal el viejo poeta herediano, honra de mi provincia y de mi patria.

Cleto González Víquez

San José, 20 de junio de 1931.

Don Luis R. Flores

No será ciertamente en elogios que sea justo recordar la figura noble del poeta don Luis R. Flores porque ningún elogio define exactamente una vida como la suya que fué fecunda en hechos y en palabras, siempre alentadoras. Les que tuvimos la fortuna de estar cerca de él, los que aprendimos a quererle en la bella amistad que él nos ofreció siempre como un fino regalo de emoción, debemos recordarlo en lo que nos dijo o en lo que nos hizo pensar o en el espectáculo total de su existencia, si no incomparable, si constantemente superior.

Cuando llegábamos a él, porque le buscábamos o porque el cielo nos ponía en su camino, le encontramos siempre de pie, pronto en el homenaje y en la alegría del huésped caballeroso y espléndido. Alegría he dicho, para caracterizar la esencia de su alma. Alegría que era, al mismo tiempo, profunda fe en la vida. En ninguna de las ocasiones en que nos sentó a su lado con amor de amigo y padre, nos dejó ni la más leve impresión de decaimiento o de duda o de tristeza. Sentía que su deber era llenar de luz el interior de su hermano prójimo.

Esta alegría sencilla, sin ostentaciones y natural, la tradujo él en cantos. Su lira fué fundida para toda devoción altísima, para toda fe iluminadora, para toda piedad amable, piedad de santo para el niño, para el vencido, para el enfermo. Porque éste fué el otro don suyo de que le adornaron las hadas de su destino preclaro: el don de poesía. Hermosa trayectoria la de su espíritu: saludar cada día con un canto, enaltecer toda victoria humana en un himno, despertar impulsos, premiar virtudes, coronar a los héroes de la vida dondequiera que ellos estuviesen. Porque su don de poesía fué más que arte, fué culto

verdadero de fortaleza, de gracia y de ennoblecimiento perpetuo. Toda su vida es en sí misma un poema que habría dicho en austeras estrofas y humildes ritmos, un Mistral, poeta del sol y de la cigarra. Un poema vibrante y sonoro; sin quiebres en sus armonías. Cuando su lira pudo sentirse cansada, el poeta puso en ella nuevas cuerdas de oro para llevar al corazón de sus pequeños nietos, el mismo mensaje que él había aportado a los demás, propios o extraños, el mensaje del amor y la gloriosa lección de ser buenos.

Así fué su digno oficio; así es la estela áurea que él ha dejado para los vacilantes pasos de todos cuantos consagren su memoria como una viviente luz sobre el sarmiento de las orientaciones. Un día u otro volveremos a buscar en sus versos las palabras sagradas que nos sean necesarias para fortalecer nuestras angustias, para mantener nuestras esperanzas, para salvar nuestros sueños. La Belleza lo hizo humano, la Belleza lo hizo grande en sus actos, la Belleza lo ungió como a uno de sus predilectos hijos. Por eso su recuerdo nos queda como el eco de un canto imperecedero.

Y aún al morir nos ha dejado una lección de plena beatitud: en sus últimos días pedía alegría a los suyos música o canto, para hacer, acaso, una barca de luz en que remontar el vasto mar de lo grandemente desconocido. Si su concepto del vivir fué el de un épico triunfo de voluntad creadora, su idea de la muerte era una fiesta de claridades y purificaciones. Así su espíritu se libertó como en un sueño o conquistó lo infinito como la vibración de un hermoso verso. «CON SU MANO SAGRADA FUE A RECOGER ESTRELLAS».

Rómulo Tovar.

paración con el presente y respetamos su silencio. Después continúa:

—En mis mocedades, la ciudad no tenía luz eléctrica. Los faroles esquineros vertían entre las sombras su escasa luz melancólica. Pero la ciudad no era triste, era más alegre que en la actualidad. Heredia siempre ha tenido temperamento artístico, pero en aquellos tiempos llevaba ese sentimiento hasta el romanticismo. En las noches de luna la ciudad parecía una caja

de música. En todas las casas distinguías un piano y muchas chas que sabían tocarlo admirablemente. Y donde no había piano, había guitarras o gorgantas para cantar. Ni teatros ni cines en aquellos tiempos, pero a los jóvenes nos sobraban lugares donde pasar una divertida velada. Había que echar suertes para decidir la casa a donde se iba a pasar un rato divertido en la noche. ¿Donde las Zamoras? ¿Don-

Pasa a la Pág. CINCO

Mi ofrenda

A mis nietos Virginia y Luis Roberto Flores Zeller

Ochenta años he vivido en nuestra Arcadia Herediana, no la vida de un nirvana, la de un luchador ha sido, ni una ilusión he perdido ni está mi espíritu inerte; siento mi organismo fuerte, mi corazón está sano, ¡no me intimida el arca misterioso de la muerte!

¡Ay de aquel que en la jornada no pone todo su empeño, ni llega en su clávileno a la meta ambicionada! No es, ¡oh no!, una humorada ni un sueño de opio la vida; esa maga tan querida que el alma en su seno encierra, es una llama encendida que no se apaga en la tierra.

En la gran Naturaleza la vida no es una carga, la hace el vicio amarga con demasiada torpeza; ¡vedle!, en la taberna empieza, pagan sus locos placeres sus hijos y las mujeres, La embriaguez no ahoga el dolor, lo que mata es el honor con su corte y sus deberes.

La tierra es campo de acción, no de luchas fratricidas; las guerras enardecidas, rayos del infierno son; siembran la desolación, la pólvora del encño infesta hasta el ozono que da vida a los pulmones, embriaga los corazones y el diablo aplaude su trono.

¡No temáis las tempestades, esos temores son vanos, los vicios son los tiranos que matan las libertades! ¡Nos os fijéis en nimiedades, buscad con amor la luz, del Gólgota amad la Cruz y soñad con cosas grandes, con Bolívar en los Andes y en el Huerto con Jesús!

En este mundo de histriones hay que aprender a vivir; no es la vida un hazmerreír ni guarida de bribones; que se amen los corazones; ¡mirad a la heroica España desgarrándose con saña! y es que el gran pueblo ha olvidado, como el último soldado el Sermón de la Montaña!

La Liga de las Naciones no sé si liga o desliga, o si hace frente a la intriga de políticas pasiones; con todo y sus pretensiones, es una liga platónica, yo no sé si antieconómica; ella vive ¡no sé cómo! se dice que ha escrito un tomo de una comedia muy cómica!

El gran Coloso de Oriente de su letargo despierta, de un mundo abrirá la puerta, para retar a Occidente. Ya la guerra se presiente: dos gigantes lucharán; en las batallas verán metrallas no imaginadas; ¡no lucharán con espadas, con gases se matarán!

En nuestra vida social—y por desgracia es exacto—, algo existe putrefacto, profundamente inmoral; comprende el Gobierno el mal, obra sin contemplaciones, ya no habrá más moscardones en los puestos de su mando y mucho menos estando en pugna con los bribones.

En este mar turbulento de la vida hay que luchar, se ve en todo fulgurar la fuerza del pensamiento; el arpa del sentimiento la vida nos hace amar, tenemos para bregar, para triunfar sin temores dos poderosos motores: las Escuelas y el Hogar.

Pero la Escuela Cristiana con ambiente espiritual, con su cultura moral, sencilla y republicana; así veremos mañana, con grande satisfacción, la nueva generación, alegre, muerto el marasmo, y el fervoroso entusiasmo vivo en el corazón.

Si el liberal fanatismo gobierna en mi patria un día, surgirá la tiranía con detestable cinismo. Hay que educar con civismo la nueva generación; ábrele tu corazón, Tú que las borrascas calmas, ¡Oh Jesús! ve que las almas adoren tu religión.

El áspid de las pasiones mundanales, ¡oh Rabino! sólo en tu Huerto divino morirá en los corazones! Parece que las naciones tienen corazón de roca, sin duda el Diablo las toca y les inyecta veneno. ¡Oh divino Nazareno, la Humanidad está loca!

Con su estandarte veremos a Costa Rica mañana, a esta patria soberana que orgullosos cantaremos. Radiante entonces veremos el sol que la vivifica, grande nuestra patria chica, flotar en su limpia esfera, invicta, en nuestra bandera, el alma de Costa Rica.

LUIS R. FLORES

Heredia, 20 de junio de 1937.

HEREDIA TIENE UN....

Viene de la pág. CUATRO—

de las Gutiérrez? ¿Donde las Morales? ¿Donde las Flores? ¿Donde las Pachecos? Porque en todas ellas se improvisaban veladas felicitismas. El repertorio era abundante y diverso: solos de piano, dúos de guitarra, cantos, y los jóvenes poetas recitábamos versos. Terminada la velada, si había luna salíamos los mozos a rondar la ciudad serenando, cantando a nuestras novias junto a la ventana de reja. Todavía en la ciudad se conservan ventanas de rejas en algunas casas que me traen el recuerdo de las veces que "co mimos hierro", no desmintiendo nuestra sangre española, bajo el hechizo de uno sojos soñadores.

Pero óigame Ud., amigo mío, el tono de aquella generación de jóvenes era la distinción y el respeto. Respeto para las autoridades, respeto para los mayores, respeto para las damas.

En los bailes sociales, que eran tan sonados en esta ciudad, que familias de San José, Cartago y Alajuela se trasladaban a ella para concurrir a esas fiestas, los jóvenes competíamos por parecer

cultos y caballerosos ante los distinguidos visitantes, y en especial con todas las damas. Da lástima en la actualidad ver en los bailes a las madres de familia sentadas y aburridas, completamente olvidadas de los mozos que no tienen atenciones sino para sus hijas. En mi tiempo no era así. Nosotros compartíamos nuestra corte con señoras y señoritas, es merándonos en hacer a las "primeras el rato lo más ameno posible". Los inmortales valseos de Strauss los bailábamos con las madres con tanto deleite como lo hacíamos con sus hijas, y era la vanidad nuestra imprimir en esas fiestas un tono de cultura, que fué siempre el distinguo de la Heredia antigua. Esos bailes terminaban a las seis de la mañana. Y oiga es to que le parecerá raro amigo mío: no se servía en esas fiestas licor de ninguna clase, solamente café para espantar al sueño y nu chas golosinas. Escribió el Lic. D. Mauro Fernández recordando los viejos tiempos de Costa Rica, que en su juventud asistió a muchas fiestas sociales, en las cuales hizo

El Artista

Ave que canta, tórtola que llora, espíritu que vive en otra esfera, paladín que tremola su bandera, alma de sensiiva que enamora,

Numen que sueña en el jardín de Flora, mago que vaga en pos de una quimera huracán, tempestad o primavera, vidente enamorado de la Aurora

Misionero de luz que en su mirada lleva la llama que la mente inspira: sonámbulo que trepa la escarpada

cima del Arte, artifice errabundo, eso eres tú, monarca de la lira mendigo excelso a quien desprecia el mundo.

Luis R. Flores

derroche de alegría, charlando y danzando con señoritas, y que terminada la fiesta, nunca "esa se ñora regañona que es la Conciencia tuvo nada que reprocharle". Igual cosa nos ocurría a los jóvenes heredianos de mi tiempo: éramos alegres, decididos, enamorados de lo bello, especialmente cuando esa belleza emanaba de la gracia exquisita de una mujer, pero nunca nos regañó la Conciencia, por haber traspasado los límites de la caballerosidad con un acto de irrespeto para una dama. Hoy... ¡qué distintas, amigo, son las cosas! Asista Ud. a un baile; no hay alegría si no hay licor. La danza ya no entraña el placer de seguir las notas aladas del "rosa-dop vals"; es la danza sensual al compás de los ruidos del jazz. Es el modernismo, amigo, que está dando al traste con las buenas costumbres y con el arte, y que está haciendo caer a la juventud en uno de los más feos defectos: la vulgaridad.

Deseoso de borrar en el alma del poeta toda sombra de tristeza, porque noto que por la venta na abierta trata su mirada de ahogar en el infinito la nostalgia que le produce el recuerdo de su Heredia antigua, varió el orden de la charla hacia tópicos distintos y pregunto a don Luis:

—Maestro, nunca hemos conversado sobre las nuevas orientaciones que está tomando el Arte. ¿Qué le parecen a Ud. las nuevas tendencias en poesía, el Vanguardismo, por ejemplo?

—¡Amigo, ahora sí que me va a poner Ud. en mal con las generaciones nuevas! Porque franco como soy, debo declararle que el arte nuevo ni me gusta ni lo entiendo, y ya esto es bastante para que pueda reprochárseme de ignorante y de atrasado. Yo no soy un reaccionario en materia de arte. El clacismo tenía el defecto de sujetar la expresión del artista a reglas rígidas, inviolables, que iban en mengua de su inspiración. En Poesía, un verso corto o un verso largo era un gravísimo defecto de técnica que ponía en ridículo al poeta. Yo convengo en que la expresión de la Belleza no debe tener trabas para el artista, y por eso estoy de acuerdo en parte, con las tendencias nuevas que tratan de liberar el Arte de la rigidez clásica. Pero abomino de las tendencias nuevas, tanto en pintura y escultura como en poesía, por las exageraciones en que han caído y quieren mantenerse las escuelas modernas. Para mí, esas esculturas, esos cuadros, esos versos oscuros, ininteligibles, que sola mente su autor podría explicar, no valen un milésimo de arte. Yo considero verdadero artista a quien puede expresar la belleza de tal modo, que su concepción pueda ser comprendida del mayor número de personas, de diferente modo si se quiere, más o menos intensamente, según la cultura o sensibilidad artística del observador, pero que pueda ser apreciada. Lea Ud. un poema de Núñez de Arce o enseñe un cuadro de Rafael a un campesino ignorante; no sentirá el deleite que pueda sentir un hombre culto pero dirá indudablemente: ¡qué bonito! ese es el milagro que opera el verdadero artista: hacer que la belleza que capta su espíritu sensible llegue a todas las almas. En la actualidad como existe la teoría de que el arte es una cuestión temperamental tanto para el artista como para el observador, las más absurdas concepciones de mentes enfermas o calenturientas son estimadas como obras de arte. De ahí, que hoy por hoy, todo el mundo se siente artis

A Francia

Al través de los siglos te destacas llena de savia y fulgurante en genio. Eres como esas cúspides gigantes que más altas se ven desde más lejos.

Eres la gran metrópoli del mundo: cerebro y corazón. Nadie podría eclipsar tu grandeza deslumbrante ni arrebatar jamás tu hegemonía.

Para vencerte lucharán en vano. Eres la misma Francia redentora, altiva siempre, generosa y fuerte;

Que nunca te doblegas ni te humillas, y que a paso triunfal de vencedora, demueles, sin cañones, las Bastillas.

Luis R. Flores

Luzbel

¿Quién eres tú? Fantástica quimera que forjó en su delirio el pensamiento; espectro del terror y del tormento, de la ignorancia la visión primera.

El siglo de la luz, que en su carrera alumbraba como el sol el firmamento, hoy te niega, Luzbel, y de tu asiento te ve rodar la humanidad entera.

De tí se mofa con furor insano; pero: ¡ay! de pronto con espanto mira que es tu morada el corazón humano;

Y en el desdén que tu poder inspira que eres, advierte, al penetrar tu arcano; los Vicios, el Rencor y la Mentira.

Luis R. Flores

Dios

I

No eres, oh no!, la tempestad bravía ni el ígneo rayo que iracundo estalla; ni un déspota demente que avasalla los pueblos con infame tiranía.

En su ignorancia y torpe idolatría te pinta, cual satán, la clerigalla; y el vulgo ciego que la escucha y calla sigue, insensato! su enseñanza impía.

Si estalla el rayo, la tormenta ruge, si abre el volcán sus válvulas de fuego y el eje inmenso de la tierra cruje,

Atónito y turbado, no os asombre! cree que eres Tú, que vengativo y ciego, castiga airado la maldad del hombre.

II

Y eres todo bondad, todo ternura: jamás el rayo vengativo enciendes; no te irrita el pecado, ni te ofendes porque te niegue el hombre en su locura.

Si es nuestra lengua pérfida y perjura y reniega de Tí, Tú la comprendes: Tú sobre justos y perversos tiendes tu santa bendición desde la altura.

Oh Dios...! Oh eterno Dios! si el fanatismo y la ignorancia y la ambición insana te pintan como el monstruo del abismo,

Haz que tu luz fulgente y soberana en medio de ese torpe paganismo, brille en la noche de la especie humana!

Luis R. Flores

Ofrenda

Al poeta don Luis R. Flores, en testimonio de cariño y de admiración

De la pánica selva donde el viento modula en flautas líricas trajiste tu primera melodía. Era un primer acento, hecho luz, hecho ritmo, hecho armonía

Surgió entre la prosaica muchedumbre una emoción insólita y extraña, cuando esa voz, rompiendo la costumbre, habló del mar, del viento y la montaña.

Acrisolado en el dolor, tu verso, deja por un momento los rumores que recogió y suspira; y ave doliente de plumaje terso, para cantar sus íntimos dolores pulsa todas las cuerdas de la lira.

Ya nos dijiste de las almas solas en donde lo imposible sueña y calla; como la voz doliente de las olas sobre el regazo helado de la playa.

Pero también clavando el acicate desnudando tu propia rebeldía, nos dices que la vida es un combate; que es preciso ganarlo cada día.

Esa voz que la oí cuando era niño; cuando exaltando tu fecundo credo, pusiste en tu cariño, el grito de la madre que ve en el hijo despertar el miedo.

Mas si tu verso, en que el dolor palpita, no hubiera dado ese viril ejemplo, lo da tu vida, Evangelio y Templo, más grande aún que tu palabra escrita.

Poeta, oye mi verso. Llegue hasta voz mi canto. Las líricas ofrendas que hoy trenzan un laurel, yo pido que se vuelvan para cubrir, un manto; para llegar propicias hasta tus labios...miel.

f) Jorge Sáenz Cordero

ta. En ninguna época del mundo ha habido tantos y tan malos poetas como en la presente.

—¿Cuáles son sus poetas favoritos, don Luis?

—De los viejos, Campoamor y Núñez de Arce. Oiga Ud. estos cantos de un poema del último, titulado Lucifer, que fué dando en entregas a una revista española que leí en mis mocedades. Tuve mucho interés de conocer su terminación, porque era tal la inspiración del poeta en los primeros cantos, que yo me aventuré a pensar que iba a agotarse en su final. Desgraciadamente la revista no finalizó el poema, no sé por qué motivo, o no recuerdo si fué que no recibí los últimos números. Lo cierto es que me quedé a medio palo en su lectura.

Y don Luis, que conserva una memoria prodigiosa, me recita los primeros cantos del Lucifer de Núñez de Arce con tanto entusiasmo, que inconscientemente me he puesto de pie y siento que tiemblo de emoción.

—De los poetas modernos, me obsesionan Dario y Amado Nervo.

—A propósito de Dario, le pregunto, ¿es cierto que fué su amigo personal?

—Sí señor, es una honra que tengo. Fué mi amigo y vivió tres días en esta mi casa, haciéndome compañía. Esa estada del máximo poeta continental en mi casa, hicieron los momentos más agradables de mi vida. Nos leíamos versos, conversábamos de arte y a mí se me pasaron los tres días como un minuto. Por cierto que un poema que había escrito yo a la memoria de Urraca, el inmortal indio centroamericano, me lo hizo leer muchas veces. Y en relación con Dario oiga esta anécdota de

mi madre. Antes le dije que de ella había heredado yo mi inquietud artística y le prometí explicarle por qué. Era poetisa también. No conocía las reglas de la Poesía, pero en el alma sentía los versos y los improvisaba de un modo sorprendente. Al despedirse Rubén Dario de ella, con quien había estrechado mucha simpatía, porque mi madre era simpática y obsequiosa como pocas, le dijo: —Doña Victoria, Luis me ha contado que Ud. hace versos y me voy con el sentimiento de no haberle oído, recitar algunos. Mi madre momentáneamente le tendió la mano y le respondió:

Ud. se llama Rubén y yo me llamo Victoria; ¡que le vaya a Ud. muy bien con sus ensueños de gloria!

El poeta enternecido le dió un abrazo.

Me refiere después don Luis el entusiasmo literario que había en su juventud en la ciudad de Heredia. Las animadas tertulias en que se reunían Justo A. Facio, Graciliano Chaverri, Tranquillino Sáenz, Tranquillino Chacón, Aquileo J. Echeverría y él, en las cuales se recitaban y se comentaban versos, y se planeaban proyectos de veladas literarias que eran concurridas hasta por gentes de otras provincias, tan sonadas eran. Habla con entusiasmo el poeta de la armonía, de la comprensión, de la simpatía que estrechaba a la intelectualidad herediana de antaño y recuerda varios periódicos que fundaron con esos entusiasmos. Como se hace larga la charla y temo estar abusando del tiempo de mi visita, hago la última pregunta:

—Maestro, ¿se siente Ud. contento de haber ganado la cumbre

de sus ochenta años?

—Muy contento y muy feliz. Desde esa cima contemplo el panorama de mi vida y la veo como un valle todo florecido, que no esconde podredumbre que pueda avergonzarme. Mi vejez es feliz por que me la procuré dichosa con una juventud sana y correcta. Voy terminando mi vida con pobreza, pero con salud en mi cuerpo y alegría en mi corazón. La vejez tiene sus encantos, y especialmente cuando se es poeta y se es abuelo como tengo la dicha de serlo de mis dos preciosos nietecitos. Cuando hago un verso o cuando sobre mis rodillas siento a mis nietos para contarles cuentos, solamente mi aspecto exterior me delata como viejo. Pero si alguien pudiera mirar mi espíritu diría: ¡Don Luis tiene treinta años! Y vea, mi nietecita Virginia, chiquilla muy inteligente —perdóneme mi inmodestia de abuelo—, me ha hecho esta pregunta difícil: Abuelito, ¿qué son versos? Yo le contesté:

Me preguntas canturreando y esperas contestación: ¡Virginia, los versos son aves de luz que cantando llegan siempre al corazón!

Y doy por terminada mi visita y me despido. Y mientras me alejo saboreando la intensa emoción que me ha producido la amistad venerable de este cantor herediano, que no ha hecho en su existencia otra cosa que deramar en la ciudad cantos y bienes para todos, busco la montaña para todos, busco la montaña en cuya falda Heredia se reclina como una doncella enamorada. Y qué bien comprendo ahora el decir de Maragall. Dichosa la ciudad que tiene una montaña y un Poeta!

PATRONATOS ESCOLARES DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

CIUDAD
Miguel A. Sáenz F., Presidente.
Flora Elizondo Cerdas, Secretaria.
Fernando Trejos Trejos, Tesorero.
Elsa Alfaro Vaglio, 19 Vocal.
Olga Camacho de Brenes, 29 Vocal.
Angela Soto de Chaverri, 39 Vocal.
Gonzalo Bogarín Arguedas.

ESCUELA CLETO GONZALEZ VIQUEZ
José Joaquín Guzmán, Presidente.
Otilia Vargas R., Secretaria.
Lizánias Hernández U., Tesorero.
Margarita de Cabezas, 19 Vocal.
Julian Zumbado, 29 Vocal.
Crisanto Benavides, 39 Vocal.
Rosario Benavides D., 49 Vocal.
Irma Ramírez D., 59 Vocal.

SAN PABLO
Ramón Luis Chacón Alvarado, Presidente.
Gonzalo León Gómez, Vicepresidente.
Celina González Benavides, Secretaria.
Albino Chacón Sáenz, Tesorero.
Antonio González Hernández, 19 Vocal.
Neftalí Villalobos Gutiérrez, 29 Vocal.
Julio González Zamora, 39 Vocal.
Martín Chacón Vargas, 49 Vocal.
Isaac Vindas Villalobos, 59 Vocal.

MERCEDES
Marta B. de Viquez, Presidenta.
Matilde Viquez V., Secretaria.
Efraín Miranda V., Tesorero.
Mariano Ugalde A., 19 Vocal.
Romelia V. de Viquez, 29 Vocal.
Simona Viquez Viquez, 39 Vocal.
Carmen Viquez H., Vocal.

SAN FRANCISCO
Claudia Sánchez de Pacheco, Presidenta.
Anita Sáenz Lobo, Secretaria.
Socorro Ferreto de Quesada, Tesorera.
Adilia Sánchez Quesada, Vocal.
José Morales Bonilla, Vocal.
Moisés Bolívar Bolívar, Vocal.

ULLOA
Carlos Sebastián Carmona Cerdas, Presidente.
José Angel Guzmán Mesén, Secretario.
José Joaquín Garro Chacón, Tesorero.
Carlos Camacho Rodríguez, Vocal.
Leticia Lépiz Ferreto, Vocal.
Joaquín Garro Arguedas, Vocal.
Juana Brenes de Villalobos, Vocal.
Guillermo Trigueros Zárate, Vocal.

LAGUNILLA
Jesús Benavides Rodríguez, Presidente.
Yolanda Vargas de Cordero, Secretaria.
José Camacho Gutiérrez, Tesorero.
M^a Lidia Garro de Villalobos, Vocal.
Zelmira Rodríguez de Segura, Vocal.

SAN MIGUEL DE SARAPIQUI (Escuela Luis D. Tinoco)
Fernando Gómez Arce, Presidente.
Roque Hidalgo Rodríguez, Tesorero.
Rigoberto Soto Blanco, Secretario.
Noé González González, 19 Vocal.
Aurelio Alfaro Murillo, 29 Vocal.
Tobías Segura Ulate, 39 Vocal.
Amando Chaves Sánchez, 49 Vocal.
Calixto Gómez Orozco, 59 Vocal.

VARA BLANCA (Escuela Julia Fernández)

ESTAN YA DEBIDAMENTE ORGANIZADOS Y FUNCIONANDO TODOS LOS PATRONATOS ESCOLARES DE LA PROVINCIA DE HEREDIA

Nos complace publicar hoy, por distritos, las nóminas de estas instituciones escolares que en forma tan brillante cooperan en todas las actividades de bien social de las Escuelas

Daniño Sáenz Z., Presidente.
Gladys Morera S., Vicepresidente.
Gilberto Marín V., Secretario.
Victor Camacho, Tesorero.
Zacarias Ramírez, Propietario.
Consuelo de Alfaro, Propietaria.
Federico Arias, Vocal.
José Rojas, Vocal.
Olivier Marín V., Tesorero.
Soledad Villalobos C., 19 Vocal.
Ana María Herrera E., 29 Vocal.
Efraín Arroyo S., 39 Vocal.
Joaquín Rojas H., 49 Vocal.
Espíritu Venegas H., 59 Vocal.

LOS CARTAGOS
Benedicto Arrieta Herrera, Presidente.
María Rodríguez de Alfaro, Secretaria.
José Oviedo Fallas, Tesorero.
Marcial Lojes Montero, 19 Vocal.
Jorge Navarro Fallas, 29 Vocal.
Manuel Jiménez, 39 Vocal.
Manuel Morera Morera, 49 Vocal.
Gabriel Mora Solano, 59 Vocal.

SANTO DOMINGO Distrito Central (Escuela Félix Arcadio Montero)
Victor M. Rodríguez González, David González Bolaños, Vicepresidentes.
Emilce Fonseca Arce, Secretaria.
Amparo Argüello de Valverde, Pro-Secretaria.
Blanca Pereira Zúñiga, Tesorera.
Fausto León Rodríguez, Vocal.
Claudio González Vargas, Vocal.
Fernando Murillo Lara, Vocal.
Bolívar Arce Campos, Vocal.
Teodorico Arce Sánchez, Vocal.
Ligia Zamora de Ramírez, Vocal.
Dominga Chacón de Zamora, Vocal.
Odilce Arce Zamora, Vocal.
M^a José Ramírez Vargas, Vocal.
Helvia Rodríguez Arce, Vocal.

SANTA ROSA
Argentina Gotay de Prestinary, Presidenta.
M^a Cecilia Azofeifa Villalobos, Secretaria.
Primitiva León Villalobos, Tesorera.
Isaac Arce Argüello, Vocal.
German Azofeifa Villalobos, Vocal.
Rudesindo Vargas Benavides, Vocal.
Marina Abofeifa Villalobos, Vocal.
Julia Villalobos Campos, Vocal.

SANTO TOMAS
Célimo Barquero Rodríguez, Presidente.
Gonzalo Barquero Villalobos, Tesorero.
José Antonio Vargas Salas, Secretario.
Socorro Bonilla Zamora, Vocal.
Humberto Umaña, Vocal.
Zelmira Barrantes de Azofeifa, Vocal.
Emilce Barquero Barquero, Vocal.
María Luz Cano Arce, Vocal.

MONTERO
Victor M. Sánchez Salas, Presidente.
Evelio Arce Montero, Vicepresidente.
Célimo González Benavides, Secretario.
Ozaria Rodríguez Estrada, Tesorero.
Juvenal Villalobos González, Vocal.
Eugenio Soto Villalobos, Vocal.
José Villalobos Vargas, Vocal.
Virgilio Ramírez Alvarado, Vocal.
Israél Villalobos Chacón, Vocal.
Isaac Villalobos Chacón, Vocal.
Juvenal Chacón Arce, Vocal.

SAN LUIS
Anibal Benavides, Presidente.
Antonio Zamora, Secretario.
Levi García, Tesorero.

José M^a León, 19 Vocal.
Ramón Luis Zamora, 29 Vocal.
José Azifeifa, 39 Vocal.
PARACITO
Juan Bta. Vargas Sánchez, Presidente.
Aureliano González Umaña, Vicepresidente.
Carlos Saborio Leitón, Tesorero.
Hilda Milanés de Marín, Secretaria.
Recaredo Navarro Loria, Vocal.
Alfredo González Umaña, Vocal.
Mariano Fernández Chavarría, Vocal.
Juan Barrantes Cascante, Vocal.
Antonio Barrantes Umaña, Vocal.

SAN RAFAEL Centro (Escuela Pedro M^a Badilla)
Francisca Valerio B., Presidente.
Jesús Hernández V., Secretario-Tesorero.
Oscar Camacho E., Secretario.
Elías Camacho S., Vocal.
Roberto Matamoros Ch., Vocal.
Manuel Chaves Ch., Vocal.

LOS ANGELES
José M^a Ramírez R., Presidente.
Teodilo Ramírez Ch., Tesorero.
Rafael Esquivel A., Secretario.
Rafael Chavarría V., Vocal.
Carlos Paniagua Ch., Vocal.
José Villalobos S., Vocal.
Mariano Paniagua E., Vocal.
Clodomiro Chavarría S., Vocal.

CONCEPCION
David Ramírez Sánchez, Presidente.
Luz Ramírez Paniagua, Secretaria.
Jesús Ortiz Sequeira, Tesorero.
Amparo Ruiz Vega, Vocal.
Irma Vargas Hernández, Vocal.
Victor M. Ruiz Vega, Vocal.
Rafael Vargas Chacón, Vocal.
Elpidio Ramírez Rodríguez, Vocal.

SAN ISIDRO Centro (Esc. José Martí)
Dionisio Campos Espinosa, Presidente.
Cristina de Villalobos, Secretaria.
Emiliana de Vega, Tesorera.
Zulema de Villalobos, 19 Vocal.
Anita Fonseca Balmaceda, 29 Vocal.
Eloy Arce Fonseca, 39 Vocal.
M^a Cristina Jiménez Villalobos, 49 Vocal.
Soledad Hernández García, 59 Vocal.

CONCEPCION DE SAN ISIDRO
Fernando Madrigal Carballo, Presidente.
M^a Rosa Venegas Rodríguez, Secretaria.
Fernando Venegas Rodríguez, Tesorero.
Leticia Carballo Arce, Vocal.
Belfort Carballo Arce, Vocal.
Manuel Vindas Madrigal, Vocal.

SANTA BARBARA Centro (Escuela Santa Bárbara)
José Céspedes Aguilar, Presidente.
Rosario Campos Méndez, Secretaria.
M^a Rosa B. de Vargas, Tesorera.
Carlos Luis Coto Salazar, 19 Vocal.
Carlos Benavides Mejía, 29 Vocal.
Amadeo Vargas Viquez, 39 Vocal.
Miguel Solís Salazar, 49 Vocal.
Juan Morales Alfaro, 59 Vocal.

SANTO DOMINGO DEL ROBLE
Hernán González, Presidente.
Antonio Alfaro, Secretario.
Enrique González, Vocal.

SAN PEDRO
Adelina Lara de Alpizar, Presidente.
Nora Lara Soto, Secretaria.
Teodoro Picado Sánchez, Tesorero.

Ernesto Barrantes Camacho, 19 Vocal.
Rafael Alfaro Castro, 29 Vocal.
Rosa Segura de Alfaro, 39 Vocal.
Victoriano Gutiérrez Vargas, 49 Vocal.
Flamínio Arias Arias, 59 Vocal.

BIRRI
Juan Segura Murillo, Presidente.
Marco Tulio Camacho Arias, Secretario.
Eladio Miranda Arias, Tesorero.
Antonio Montero Miranda, Vocal.
Ramón Miranda Esquivel, Vocal.
Juan Salas González, Vocal.
Caridad Miranda Arias, Vocal.
Adela Castillo de Ruiz, Vocal.

ZETILLAL
Francisco Vargas, Presidente.
Victor Alvarado, Vicepresidente.
M^a Cristina Cascante de Vargas, Secretaria.
Juan Cortés, Tesorero.
Rogelio Carvajal, 19 Vocal.
Francisco Rodríguez, 29 Vocal.
Adelina de Alfaro, 39 Vocal.
Socorro Campos, 49 Vocal.
Brigida Carvajal, 59 Vocal.

SAN JUAN
Dorilo Garro Arrieta, Presidente.
Gustavo Moreira Salas, Secretario.
Honorio Salas Jiménez, Tesorero.
Godofredo Ramírez Viquez, 19 Vocal.
Juan Alfaro Alfaro, 29 Vocal.
Irma Alvarado Leitón, 39 Vocal.
Oscar Vega Herrera, 49 Vocal.
Victor Villegas Agüero, 59 Vocal.

JESUS
Rafael Montero Hidalgo, Presidente.
Teresita Vargas Hidalgo, Secretaria.
Rafael Ulate Ulate, Tesorero.
Antonio Carballo, 19 Vocal.
Armenia Hidalgo de Ruiz, 29 Vocal.
Rita Orozco Hidalgo, 39 Vocal.
Teresa Orozco Hidalgo, 49 Vocal.
Ana Lucía Orozco Hidalgo, 59 Vocal.

BARBA Centro (Escuela Pedro Murillo Pérez)
Guillermo Solera Rodríguez, Presidente.
Clara Arguedas Molina, Secretaria.
Juan Salas Cabezas, Tesorero.
Domingo Marín Martínez, 19 Vocal.
Domingo González Zamora, 29 Vocal.
Aida Arguedas de Salas, 39 Vocal.
Pilar Murillo de Aguilar, 49 Vocal.
María Murillo Solera, 59 Vocal.

MORALES
Jaime Hernández, Presidente.
Teresita Hidalgo Hernández, Secretaria.
Juan Gerónimo Sánchez, Tesorero.
Juan Cabezas, 19 Vocal.
José M. Ruiz, 29 Vocal.
José Espinosa, 39 Vocal.
Juan Ramírez, 49 Vocal.
Victoriano Montero, 59 Vocal.

PORROSATI
Juan Ballester Méndez, Presidente.
María Gutiérrez de Sánchez, Vicepresidente.
Juan Hernández Montero, Secretario.
Ramón Hernández Argüello, Tesorero.
Sara Bustos de Orozco, Vocal.
Graciela Montero de Vargas, Vocal.
Elena Montero de Hernández, Vocal.

Anita Blanco de Ballester, Vocal.
Carmen Ramírez de Hernández, Vocal.
Rosa Méndez de Acosta, Vocal.
Consuelo Murillo de Acosta, Vocal.
Bienvenida Sánchez de Vargas, Vocal.

SAN PEDRO
Antolín Carballo B., Presidente.
Edgar Viquez V., Secretario.
Guillermo García, Tesorero.
Jorge Miranda, 19 Vocal.
Clemencia Murillo, 29 Vocal.
José Bogantes, 39 Vocal.
José M. Bogantes, 49 Vocal.
José M. Bogantes, 59 Vocal.
Rafael Prendas, 69 Vocal.

ALTO DEL ABRA
Tobías Varela Picado, Presidente.
Victor M. Segura Zárate, Secretario.
Pánfilo Zárate Zárate, Tesorero.
Blas Zárate, 19 Vocal.
Efraín Alfaro Araya, 29 Vocal.
José Herrera Camacho, 39 Vocal.
Miguel Araya Ramírez, 49 Vocal.
Benigno Soto, 59 Vocal.

B E L E N Centro (Escuela España)
Hernán Zamora González, Presidente.
Guillermo Zumbado González, Vicepresidente.
Rubén Campos Esquivel, Secretario.
Mario Peraza Granados, Vocal.
Juan Rafael Villegas, Vocal.
Abel Montero, Tesorero.
Guillermo Murillo Moya, Vocal.

L A R I B E R A
Rómulo Chaves Castillo, Presidente.
Hilma Arguedas Barrantes, Secretaria.
Román Chaves Castillo, Tesorero.
Victor Zamora Madrigal, Vocal.
Alberto Rodríguez Rodríguez, Vocal.
José Froylán Rodríguez Salas, Vocales.
José Araya Morera, Vocal.

BARRANTES
Gonzalo Viquez Chaverri, Presidente.
Genarina Ramírez Barrantes, Secretaria.
Benedicto Barrantes, Tesorero.
Miguel A. Vargas Garro, Vocal 19.
Zeneida Chaverri Ramírez, Vocal 29.
Neftalí Ugalde Arias, Vocal 39.
Rafael Moreira, Vocal 49.
Edgar Vargas Loria, Vocal 59.

Informe explicado de "El Fortín"

Les debo a los lectores contribuyentes a "EL FORTIN", periódico, como lo indica su primera página, al servicio del Comité Provincial de la Cruz Roja que labora por el mantenimiento del Hospital, un informe explicado de la labor efectuada hasta esta fecha. La entrada de "EL FORTIN" N^o 1 ascendió a \$ 1852.65 (mil ochocientos cincuenta y dos colones con sesenta y cinco céntimos). Debemos contar en esta suma con contribuciones voluntarias muy importantes y algunas otras de carácter anual. Restados a esta suma los gastos ya pagados (imprenta, foto grabado, propaganda, papelería, etc.) nos quedó un saldo líquido de \$ 1111.80 (mil ciento once colones con ochenta céntimos). Con este dinero se hicieron las primeras erogaciones para el Hospital a saber:

Factura N ^o 37524. Dos vestidos de dril blancos para médico	\$ 149.50.
Factura N ^o 29266. Regulador corriente y accesorios	\$ 161.50.
Don Samuel Balmaceda. Lista general de personas de la ciudad	\$ 50.00.
El número 2 del "FORTIN" dió una entrada líquida de	\$ 894.65
habiéndose restado los siguientes gastos: Imprenta 2500 ejemplares	\$ 460.00.
En esta ocasión la entrada de cantones y distritos de la provincia, sin contar el cantón central, fué de	\$ 860.75.
El número 3 de "EL FORTIN" dejó libres	\$ 840.05.
En esta ocasión los cantones contribuyeron así:	
Cantón Central	\$ 480.05
Flores	125.00
Sta. Bárbara	132.00
San Antonio	95.00
San Rafael	194.00
Distrito Mercedes	65.00
San Pablo	37.00

Actualmente hay en el Banco a la orden de "EL FORTIN" y por concepto de contribuciones, la suma de dos mil novecientos dieciocho colones con ochenta céntimos. (\$ 2.918.80).

En todas estas labores se tropieza con serias dificultades y hay muy a menudo que pagar cara la experiencia. No puede pasar desapercibida la labor de las filiales de la Cruz Roja en los cantones y distritos que han trabajado con toda conciencia dándonos una ayuda efectísima. Permítaseme aprovechar esta oportunidad para felicitar a estos compañeros de la-

bor y para pedirles que procuren aumentar la lista de contribuyentes mensuales para el Hospital.

Debo dar una felicitación especial a los cantones de San Rafael, Flores, Santa Bárbara y San Antonio, lo mismo que a los distritos de Mercedes y San Pablo. Aquí hemos encontrado colaboradores que con mucho ardor se han convertido en propulsores del movimiento porque les anima a no dudar un gran deseo de superación. No estoy descontenta con el número de contribuyentes del Cantón Central; siempre aparece una que otra persona incomprensiva, pero tengo la fe de que poco a poco irán desapareciendo esos errores, compenetrándose en la idea de que nuestro periódico no lleva más lema que el educativo, y una sola bandera "LA CARIDAD".

Pensemos que en cualquier cosa gastamos superfluamente un colón y no cerremos entonces nuestros corazones; contribuyamos para que se cumpla en nosotros el divino precepto:

"LA LIMOSNA NO SE ARROJA, SE BESA Y SE DA EN LA MANO". Pero es indiscutible que debemos y estamos en la obligación de hacer un esfuerzo mayor, y aún aquellos que no tengan tiempo para leer el periódico deben pagar con agrado el recibo que se les pasa mensualmente, ya que el dinero que dan no es para pagar "EL FORTIN" sino para llenar las cajas de esa institución de beneficencia que se llama "HOSPITAL SN. VICENTE DE PAUL". Ese dinero va a aminorar los dolores de los reclusos, a llevar un poco más de pan, leche, manteca, quilla, medicinas, ropa, etc. y a acondicionar mejor el edificio.

No me contenta saber que el cantón de Santo Domingo no ha acogido con entusiasmo nuestros anhelos de superación. "Todos somos heredianos" y todos podemos en cualquier momento necesitar de esa institución de caridad. Tengo la esperanza de que en no lejano día ha de surgir como ola redentora un grupo de jóvenes que acuerpen estos ideales con toda fe y entusiasmo y que podamos decir que Santo Domingo tiene también una parcela cultivada en el terreno de buena voluntad, siendo por medio de "EL FORTIN" contribuyente para el Hospital.

Graciela HERRERA DE GOMEZ Administradora de "EL FORTIN"

LA IGLESIA DEL CARMEN NECESITA SU AYUDA, NO SE LA NIEGUE

SOCIALES

MATRIMONIOS

El jueves de Corpus Christi y en forma estrictamente familiar, contrajeron matrimonio, en la Iglesia del Carmen de esta ciudad, los amigos don Fabio Loria Ovares y la Srta. Margarita Cortés Zúñiga. Muy cumplimentados fueron por el amplio círculo de sus amistades. Auguramos eterna ventura personal al nuevo hogar que será gala de nuestra culta sociedad.

Celebraron su enlace matrimonial los estimables jóvenes don Luis Guillermo Monge y la señorita Sonia Vargas Ulloa. Deseamos al nuevo hogar fundado mucha felicidad.

En fecha reciente efectuaron su matrimonio nuestros queridos amigos el Lic. don Antonio Gutiérrez Bogantes y la bellísima señorita Margarita Cortés Ruiz. Las altas virtudes morales que adornan a ambos, son garantía para el hogar recién fundado. Les enviamos un caluroso saludo augurándoles eterna felicidad.

Próximamente efectuarán su enlace matrimonial el culto profesor don José Guerrero y la bella señorita María Cecilia Soto Jiménez. Es con marcada simpatía que la sociedad herediana ha recibido la noticia, ya que ambos contrayentes gozan del más alto aprecio en el amplio círculo de sus relaciones. Para ellos "EL FORTIN" rinde homenaje de cariño anhelando para el futuro hogar prosperidad y dicha.

En los primeros días del presente mes celebraron su enlace matrimonial en forma familiar y confidencial los distinguidos jóvenes el culto caballero don Francisco Chaverri y la profesora señorita Gladys Gutiérrez Obando.

Para estos distinguidos amigos deseamos toda clase de prosperidad y gran ventura personal.

Próximamente contraerán matrimonio el culto profesor don Oveho Rodríguez Chaverri, secretario de la Comandancia de Plaza de Alajuela, y la gentil damita Iris León Hernández, quienes gozan de aprecio unánime en nuestra sociedad. El estimable joven Rodríguez une a su esfuerzo e inteligencia, singulares virtudes que lo colocan como elemento de gran porvenir por su dedicación al trabajo y por su espíritu de lucha y superación personal. Excelente ciudadano ha prestado al país magníficos servicios en el campo militar. La señorita León Hernández, dechado de espiritualidad, aporta al matrimonio a la par de sus encantos físicos, la nobleza de su espíritu que hacen de ella la compañera ideal para el joven Rodríguez.

Provenientes ambos de hogares que son modelo y orgullo de la colectividad herediana harán del nuevo hogar que está por fundarse un santuario de amor y felicidad. Al saludarlos "EL FORTIN" les presenta su cordial felicitación.

En San Rafael de Heredia contrajeron matrimonio los distinguidos amigos profesor don Albino Chaves Alfaro, Director de la Escuela Pedro María Badilla de la localidad y la encantadora señorita Elsa Matamoras Sánchez.

Unen ambos contrayentes magníficas condiciones morales e intelectuales, que son garantía para el hogar fundado. El joven Chaves Alfaro, que desempeña asimismo la Presidencia del Concejo Municipal, forma parte de la legión de jóvenes valores de la provincia en la cual descansa el porvenir de los pueblos. Su inteligencia, actividad y su vasta experiencia unidas a las mil cualidades que adornan a la gentil damita, harán de su hogar modelo del cual la sociedad rafaelineña se enorgullecerá.

COMPROMISO MATRIMONIAL

Han celebrado su compromiso matrimonial en casa del distinguido caballero don Fabio Sáenz Flores los cultos jóvenes don Alfredo Viquez Fonseca y la gentil profesora señorita María de los Angeles Sáenz Herrera. Apreciados y queridos por la sociedad herediana estos amigos fundarán un hogar ejemplar por sus virtudes. Para ellos "EL FORTIN" desea toda clase de venturas y prosperidad personal.

NACIMIENTOS

El hogar de nuestros queridos amigos don Hugo Esquivel Herrera y su gentil señora esposa la distinguida dama doña Flory Alfaro Vaglio de Esquivel, ha sido engalanado con el nacimiento de un robusto varoncito que ha venido a llenar de alegría a sus estimables papás. Para ellos y para sus abuelitos nuestro anhelo ferviente por una vida larga y feliz del lindo nietecito.

Lleno de alegría se encuentra el hogar de nuestro amigo don Carlos Manuel Esquivel González y su bella señora esposa doña María Eugenia Meléndez de Esquivel, con el nacimiento de su primogénita, una encantadora muñeca, llena de vida. Hacemos nuestra la felicidad de los padres y al saludarlos cordialmente, enviamos a sus abuelitos don Juan Esquivel Ramírez y doña Anita González de Esquivel, don Saturnino Meléndez Lizano y doña Orfilia Chaverri de Méndez nuestros fervientes votos por la ventura de la nietecita.

Una linda muñeca ha venido a llenar de alegría el hogar de los excelentes amigos don Milton Zamora Chaverri y su gentilísima señora esposa doña Amalia Viquez Fonseca de Zamora. Al enviarles nuestros parabienes, formulamos votos por una vida feliz y llena de salud.

El estimabilísimo hogar del Dr. don Mariano Rodríguez Murillo y su muy culta señora esposa, doña Margarita Terán de Murillo, ha sido engalanado con el nacimiento de una lindísima muñeca que viene en unión de sus hermanitos a constituir la alegría de sus progenitores. Para ellos nuestra más sincera felicitación.

CUMPLEAÑOS

Ha celebrado su cumpleaños la linda niñita María Ester Loria Chaverri, hija del hogar de don Moisés Loria Ovares y su gentil señora doña María Ester Chaverri de Loria. A la querida amiguita nuestro saludo en unión de sus papás.

Ha cumplido su primer año de existencia la encantadora muñeca Marcela Eugenia Gamboa Arguedas, hija del prestigioso hogar de nuestra sociedad formado por el profesor don Gerardo Gamboa Alvarado y su bella señora esposa doña Bebé Arguedas de Gamboa. Para Marcela que constituye la alegría del venturoso hogar, para sus padres y abuelitos, nuestra calurosa felicitación.

Un año más de vida ha llegado a la encantadora señorita Vilma Sáenz Herrera, hija del estimabilísimo hogar de don Fabio Sáenz Flores y su apreciable señora esposa, la culta dama doña María Ester Herrera de Sáenz. Grato es para nosotros presentarles nuestros respetos a esta bellísima damita que con sus encantos y virtudes engalana la sociedad herediana.

ONOMASTICOS

Con motivo de su onomástico

fué muy cumplimentado por sus numerosas relaciones el distinguido caballero don Pedro Viquez Avendaño. Nos unimos de corazón deseando para el dilecto amigo mucha prosperidad.

Celebrarán próximamente su onomástico las gentiles damas de nuestra sociedad, doña Carmen Rodríguez de Dobles, doña Carmen Bolaños de García, doña María del Carmen Benavides de Dengo, doña Carmen Gamboa de Bolaños, doña Carmen Cordero de Calvo, doña Carmen Soto de Yanarella, doña Carmen Martínez de Dorado, doña Carmen Ramírez Villalobos de Martínez, doña Carmen Martínez de Ramírez, doña María del Carmen Solera de Bolaños, doña María del Carmen Esquivel de Madrigal, doña Carmen Dittel de Madrigal, doña Carmen Vargas de Núñez y las señoritas Carmen Chaverri Benapides, Carmen Ocampo Mondragón, Carmen Muñoz Ovares.

Para ellas nuestros sinceros votos por su completa y eterna ventura personal.

VIAJEROS

Han regresado de la ciudad de Guatemala felices y satisfechos el señor Dr. don Edgar Cabezas Solano, actual Gobernador de esta provincia y su gentilísima señora esposa doña Margarita Solera de Cabezas. Estos distinguidos amigos se trasladaron en días pasados a Guatemala para asistir en calidad de delegados de Costa Rica, a la Quinta Convención Internacional de LOS LEONES. Fueron ampliamente agasajados en aquella ciudad y atendidos como se lo merecen por su exquisita cultura. También fueron recibidos y agasajados en El Salvador en donde tuvieron la oportunidad de pasar unos días. Para éstos, nuestros distinguidos amigos nuestra más sincera felicitación y nuestros votos por su ventura personal.

Preparan viaje para Nicaragua los distinguidos esposos don Julio Sánchez Cortés y su bellísima señora doña Inés Gómez de Sánchez, en unión de sus hijos. Una feliz estadía deseamos a los distinguidos viajeros.

Regresó de su viaje de recreo a Panamá, la bellísima señorita Florita Rosabal Echeverría, una de las más bellas damitas de nuestra sociedad.

A cursar estudios de carácter educacional salió para los Estados Unidos de Norte América, la culta profesora, Presidenta de la ANDE, señorita Emma Gamboa Alvarado, Decana de la Facultad de Pedagogía. Un viaje lleno de felicidad le deseamos.

Procedente de los Estados Unidos de Norte América ingresó a nuestra ciudad la gentil señorita Leda Vindas Reyes, después de cursar estudios superiores en la gran Nación del Norte. Le presentamos un cordial saludo de bienvenida.

Preparan viaje de placer para los Estados Unidos las bellas damas de nuestra sociedad señoritas Elsa Alfaro Vaglio y Ana Lucía Esquivel González. Mucha felicidad auguramos a estas encantadoras amiguitas.

Procedente de Tegucigalpa ingresó a nuestra ciudad el caballero profesor don Gonzalo Soto Rodríguez después de varios meses de permanencia en la bella ciudad hondureña. Le presentamos un cordial saludo.

De Tegucigalpa en Honduras ha regresado a su ciudad natal el distinguido amigo don Alvaro Sáenz Ulloa. Estuvo allá cursando sus estudios superiores. Al felicitarle por su regreso hacemos votos por su prosperidad y por la felicidad de sus queridos padres.

ENFERMOS

Guarda cama víctima de grave

Llegada de las Religiosas a nuestro Hospital de San Vicente



¡Eureka! podríamos gritar, como el filósofo griego, cuando vemos coronadas las aspiraciones de tener regentado nuestro primer establecimiento de caridad "EL HOSPITAL DE SAN VICENTE DE PAUL" por un grupo de Religiosas Franciscanas.

Cuando apenas era una idea incubada en la mente de una pocas personas que formábamos un Comité del Turno Provincial recientemente ejecutado, nos parecía un anhelo lejano pero factible, y en alas de ese ideal de su peración, hicimos con todo empeño, pueblo a pueblo y palmo a palmo, la campaña de propaganda en favor de nuestro Hospital. Era de ver el entusiasmo que llevábamos a los cantones y distritos para contar a voz en cuello,

con alma y corazón nuestros propósitos. Y era de oír también el parecer y la opinión del campesinado acerca de las ideas que se le exponían. Muchas veces y en muchos lugares oímos la palabra sabia de la experiencia razonando a favor de nuestra tesis. Ni una sola vez tuvimos opiniones en contrario.

Me dirijo ahora a todas aquellas personas que nos oyeron entonces para decirles que ya está el Hospital en manos de las religiosas, y aunque a no dudar el Hospital ha estado regido por personas honorables, no debemos dejar de comprender que las religiosas se dedican por entero al reinado de Dios; su labor es de su perarve constantemente en bondad, caridad, sacrificio y orden,

convirtiéndose por ello en grandes administradoras. Es indudable que las religiosas se sentirán aquí acurrupadas por todas aquellas personas de criterio sano. Oiremos con toda confianza sus ideas el análisis de las necesidades del Hospital y sus propósitos de mejoramiento para ponernos a la par de ellas en esta gran labor de Caridad.

Sintamos en carne propia los dolores ajenos, las necesidades de los otros; ayudemos con más gusto, con mayor intensidad, poniendo nuestro corazón en todos nuestros actos y sintámonos felices de cumplir con nuestros deberes de cristianos.

Graciela Herrera de Gómez

Hereditano: Ayude a la reconstrucción de la Iglesia del Carmen

dolencia nuestro estimado amigo don Julián Ramírez Zamora, elemento prestigioso de la sociedad domingueña. Formulamos votos por su pronto restablecimiento.

Un tanto delicada de salud ha estado la honorabilísima matrona, orgullo de nuestra sociedad, doña Genoveva Benavides v. de Chaverri. Para ella los votos más cordiales por su pronto restablecimiento.

El 17 del presente mes cumplirá años la encantadora señorita profesora Edda Negrini Molina. Al felicitar a esta distinguida amiguita y a sus padres el caballero don Oscar Negrini y su gentil señora esposa doña Angela Molina de Negrini, hacemos votos por la ventura personal de Eddita.

En el pensionado del Hospital la Junta de Educación, Patronato San Vicente se encuentra bajo riguroso tratamiento médico la estimable señora doña Anita Vilchez de Alvarado. Formulamos votos por su pronto restablecimiento.

Ha experimentado una franca mejoría la culta dama doña María Ester Chaverri de Loria. Esperamos recobre definitivamente su salud.

Después de una larga enfermedad, soportada con gran resignación, dejó de existir en esta ciudad, en casa del profesor don Rafael Cortés y de su estimable señora esposa, la distinguida señorita Rosita Castro Lee. Su fallecimiento constituyó para sus familiares y amistades una irreparable pérdida por sus dotes espirituales y por sus virtudes. Para todos ellos "EL FORTIN" hace presente

su estimación y cariño.

Una franca mejoría ha experimentado en su enfermedad el estimable amigo don Gilberto Solano Muñoz. Anhelamos que restablezca lo más pronto y en forma definitiva.

DUELOS

El sábado 25 de junio falleció, confortada con los Santos Sacramentos, la distinguida dama doña Hortensia Rojas de Vargas, tras larga y penosa dolencia. Madre cariñosa y ejemplar, dejó un inmenso vacío en el amplio círculo de sus amistades "EL FORTIN" hace presente, en esta hora de dolor, su simpatía y aprecio a la muy estimable familia doliente.

Con gran pesar la colectividad barbaña ha visto desaparecer de su seno al distinguido facultativo Dr. don Santiago Baudrit Gutiérrez. Los altos méritos personales que adornaban su persona, así como los eminentes servicios profesionales que prestó siempre con acendrada fe cristiana, le hicieron acreedor a la estimación general. Sus funerales y entierro constituyeron una inmensa manifestación de duelo. Para la honorable familia doliente "EL FORTIN" tiene su más sincera manifestación de condolencia.

La culta sociedad domingueña ha tenido la pena de perder a una honorabilísima matrona, cuya vida fué ejemplo de bondad y de acendrada fe religiosa: doña Elmona Bolaños v. de Rodríguez. Sus dotes morales puestos de relieve en la educación de sus estimabilísima familia, sus virtudes y

su sin igual simpatía atrajeron siempre a su casa las más sinceras manifestaciones de cariño de todas sus amistades. Murió a la avanzada edad de 96 años dejando hondo dolor en la colectividad. En esta hora de pena "EL FORTIN" enluta también sus columnas y tiene para la familia doliente su inquebrantable simpatía y aprecio.

AMIGOS QUE REGRESAN

Procedentes de los Estados Unidos en donde estuvieron haciendo estudios por largo tiempo han regresado al seno de sus familiares los distinguidos amigos don Oscar Rosabal Echeverría y su bella hermana la señorita María Eugenia.

Les felicitamos y les manifestamos la complacencia que nos produce el que estén de nuevo entre nosotros.

ANIVERSARIO MATRIMONIAL

En San Rafael de Heredia han celebrado un año más de vida con yugal los excelentes amigos don Da her Issa Icoury y su distinguida señora esposa. Hasta ellos en unión de sus queridos niños, hacemos llegar nuestro cordial saludo.

ACERCANDOSE A SUS BODAS DE PLATA

En estos días celebrarán sus veinticuatro años de matrimonio, don Francisco Flores Morales y la distinguida matrona doña Luisa Cubero Otoy de Morales.

Veinticuatro años de trabajo, de esfuerzo y de dicha que les han permitido levantar un hogar modelo de virtudes y de cariño.

Felicitaciones, muchas felicitaciones.

El 16 de Julio de 1874, hace 75 años, fué bendecida la Iglesia del Carmen cuya reconstrucción espera su ayuda

EL "HEREDIANO" POR TIERRAS HONDUREÑAS



El invicto equipo HEREDIANO

(Escribe Center Half)

Para realizar una corta serie de juegos en tierras hondureñas, fué contratada la PRIMERA DIVISION del CLUB SPORT HEREDIANO. El viaje se inició hacia el puerto de Tela el 9 de junio próximo pasado. El equipo iba integrado de la siguiente manera: porteros: Calvo y Alvarado; Backs: Valenciano, Villalobos y Cordero; Medios: Murillo, Sigifredo, Marín, Hugo y Fulton; Delanteros: Arias, Vargas, Muñoz, Quesada, Neco, Murillo, Edgar y Retana. Como representantes del Consejo Nacional de Educación Física, Federación Nacional y Club Sport Herediano los siguientes señores: don Guillermo Grillo O., don José Muñoz S y don Héctor Bonilla M., respectivamente y como coach del equipo nuestro buen amigo Melo Quesada.

A las doce y cincuenta minutos de la tarde hizo su entrada el avión a la bella ciudad de Tela, donde se nos brindó un cálido recibimiento por parte de la afición y autoridades. Se inició luego un desfile hacia la ciudad, pasando por las principales calles y finalizando en el Hotel Lincoln, en donde se alojó parte de la embajada. He de advertir que lo único que nos molestó durante nuestra corta permanencia en Tela fué el excesivo calor que reina por aquellas tierras.

El primer entrenamiento lo realizó el equipo el viernes a las seis y media de la mañana y a pesar de lo temprano de la hora el campo estaba repleto de espectadores que querían presenciar el entrenamiento de nuestros muchachos.

PRIMER PARTIDO CONTRA EL DEPORTIVO ADUANA

HEREDIANO: Calvo, Villalobos y Valenciano; Murillo, Sigifredo y Marín; Arias, Vargas, Muñoz, Quesada y Neco Varela fueron los muchachos que defendieron nuestros colores contra el Deportivo Aduana que alineó de la siguiente manera: Garbutt, Graugnard y Castro; Joyo, Mendoza y Avila; Morataya, Escobar, Cucú, Durán y Royal.

Los primeros en anotar fueron los nuestros mediante mano cobrada al ADUANA en el área de los sustos castigo sancionado a los diez minutos de iniciado el partido. Se encargó de cobrar Varguistas quien mediante un tiro bien colocado burló los verejones de la cabaña de Garbutt.

El empate no se hizo esperar; esta vez por intermedio de Cucú, el mejor hombre del centro del campo del ADUANA, quien luego de burlar magistralmente a nuestros defensas, ensartó la lagrimita de San Pedro dentro de la caseta que defendía Calvo, poniendo el partido a tablas.

El HEREDIANO, en un gesto de caballerosidad, botó poco des-

pués un penalty sancionado al ADUANA, que motivó el retiro del árbitro, el descontento dentro de las filas aduanistas, y aumentó la impaciencia del RESPETABLE, el único con derecho a exigir y poner coto a estos actos.

Varguistas nuevamente anidó dejando sin chance a Garbutt al recibir un pase medido de Alvarado, que había entrado a sustituir a Quesada.

Con uno dos finalizó este primer partido internacional en donde nuestros muchachos actuaron como ellos saben hacerlo, poniendo en cada jugada su corazón y su gran moral deportiva para ofrendar un triunfo más a nuestra querida provincia.

LA LABOR DEL ARBITRO VALENTIN BONILLA

En este partido el Herediano plantó su once en la misma forma del partido anterior, poniendo a Retana en el alero derecho y a Alvarado en el alero izquierdo. Por su parte notamos en el cuadro local varios cambios: en la puerta Cado Mencía, Majoncho en la línea media que dicho sea de paso está considerado como el ídolo del fútbol hondureño, pero para ser francos, ni en Tela ni en Tegucigalpa le vimos juego. No negamos que en un tiempo jugará pero en la actualidad lo único que hace es cumplir. También actuó de inter derecho López. Pero lo que más vale hacer resaltar en este partido fué la labor del árbitro que se empeñó en forma constante y manifiesta para que el partido fuese ganado por los locales.

Como a los veinte minutos del primer tiempo, Neco, fuera del área del penalty, mantió un tremendo cabezazo contra el arco de fendido por Mencía, quien no tuvo chance de intervenir. El marcador se movió con un tanto a nuestro favor. Cinco minutos más tarde Muñoz, driblando a cuanto jugador enemigo tenía por delante y pese a haber sido fauleado dentro del área chica, anotó el segundo tanto para nuestro equipo.

Hasta ese momento el cuadro había estado jugando fútbol de alta escuela: pases medidos, filigranas por doquier, espuelitas, etc. pero estaba escrito que el señor árbitro tenía que descomponer las cosas.

Hubo una bola levantada sobre el arco que defendía Alvarado; los delanteros locales entraron a la carga contra nuestro portero y el árbitro grita la pena máxima contra Alvarado a pesar de cuando lo soltaron, salió con la sweter rota. Murillo entra en defensa de su compañero e inmediatamente se saca el gordo porque es expulsado del campo.

Tiran el penal que se convierte en el primer goal de los locales.

Seguidamente la bola al centro. Muñoz da a Vargas y éste al que servir a Retana golpea al árbitro quien ordena la inmediata

expulsión del visitante. Luego viene el empate anotado por Royal en forma perfecta, con mucha pólvora y dejando a Alvarado sin chance.

Es una lástima que estas cosas sucedan pues lo único que se logra con eso es engañar a la fanática hondureña que tendrá que desengañarse cuando su equipo juegue en cancha neutral y con árbitro imparcial.

Este juego terminó con un DOS A DOS.

HEREDIANO 2 ADUANA DE PORTIVO 2

Se inició este tercer partido con idéntica alineación por parte de los dos cuadros. Este partido se jugó en honor del General Rosales quien fué recibido con grandes aplausos, muestra inequívoca de la simpatía que le profesan.

Los primeros en anotar fueron los locales mediante castigo máximo ordenado por el señor árbitro al castigar mano de Cordero que estaba fuera del área grande. En cargado de hacer el tiro lo fué el gran CUCU quien anidó por primera vez en la cabaña que defendía Calvo. Cinco minutos más tarde Edgar anotó el primer tanto nuestro al recibir centro de Retana incrustando fuertemente en la cabaña de Garbutt quien sin poder hacer nada ve como el partido se pone TABLAS.

En una entrada fuerte de Ma-

rín, el árbitro consultando con el guardalíneas aplica el fatídico castigo para nuestro cuadro, con el cual la tablilla se mueve a favor de los locales. Segundos después Muñoz anota el empate mediante un tiro razante que Garbutt no puede detener. Con este empate nuestro equipo ganaba la serie de TELA.

EL HEREDIANO VENCE AL FEDERAL EN TEGUCIGALPA

Hizo su primera presentación el CUADRO CAMPEON frente al SUB CAMPEON local al que venció por tres a dos. Jugando a base de juego corto y razante se logró dominar fácilmente a los federales quienes vieron abrirse inevitablemente tres veces su puerta para dar entrada a la cueruda. Todos sus esfuerzos fueron vanos ante la calidad del enemigo que tenían por delante.

HEREDIANO VENCE POR 2 A 0 AL OLIMPIA, CAMPEON NACIONAL

Este fué el último encuentro realizado en Tegucigalpa y mediante el cual se amarró definitivamente la serie a nuestro favor, ya que los nuestros no dejaron oportunidad de que los locales se anotaran el de la honrilla, pese a que se tiraron dos penales contra nuestra puerta que fueron salvados maravillosamente por nuestro guardameta Alvarado.

El Patronato Escolar de Mercedes de Heredia un Patronato ejemplar

Ya comienza a sentirse en forma efectiva y ampliamente satisfactoria, la labor del Patronato Escolar en beneficio de los niños de la Escuela, y muy especialmente para aquellos que más lo necesitan.

Entre los miembros de este Patronato se destaca por su espíritu de trabajo y por la gran cooperación que le da a la Escuela, la señora Presidente doña Marta Bolaños de Viquez, que viene ejerciendo este cargo con singular competencia, desde el año de mil novecientos cuarenta y seis. La señora Bolaños de Viquez ha servido este cargo sin cansarse nunca y pensando solamente en el bien de los niños. A pesar de su numerosa familia y de sus muchos quehaceres domésticos, con los cuales cumple como Dios manda, tiene tiempo y sobrado para la Escuela. Se despor por los niños y se echa sobre sus espaldas las cargas más pesadas satisfecha y sonriente porque está cumpliendo con una ley de Dios: AYUDAR A LOS POBRES.

Este año el Patronato Escolar ha quedado integrado por las siguientes personas:

Presidenta: doña Marta Bolaños

Una amiga de la Escuela.

de Viquez, Secretaria: señorita Matilde Viquez Viquez, Tesorero: don Efraín Miranda V.; Vocales: don Mariano Ugalde; doña Romelia de Viquez, señorita Simona y Carmen Viquez.

Todos estos distinguidos compañeros y compañeras trabajan al igual que doña Carmen, poniendo todos sus esfuerzos y abnegación por servir a los pequeños que serán los hombres del mañana.

En nuestro Comedor Escolar se les obsequia a los niños una alimentación bastante variada, buscando aquellos alimentos que proporcional mayor cantidad de vitaminas.

Para los gastos que demanda el Comedor Escolar los miembros del Patronato han promovido toda clase de actividades y tienen la esperanza bien fundada de que el vecindario, como en otros años, dará su aporte económico para el mantenimiento del Comedor Escolar.

Patronato como este merece una muy sincera felicitación por el importante trabajo que realizan y en el caso presente nuestra felicitación es de esas: MUY SINCERA.

La reconstrucción de nuestro Templo del Carmen está al terminarse ¿CONTRIBUYÓ USTED?

ADVERTENCIA OPORTUNA

Una herida ocasionada por tubos quemados de lámparas fluorescentes es peligrosa y puede producir graves consecuencias

Por la importancia que tiene, y para conocimiento de nuestros lectores, transcribimos la circular de la Jefatura Administrativa de Educación Primaria, que literalmente dice:

"Nos permitimos informar a Uds. de la advertencia hecha en un aviso ampliamente publicado en los Estados Unidos, especialmente en las revistas que son muy leídas en las Escuelas y Colegios, en la cual se advierte a los muchachos en edad escolar que andan por todas las ciudades solicitando que se les regale tubos quemados de lámparas fluorescentes, para fabricar pañeras y otros trabajos manuales, que deben tener mucho cuidado con esta clase de tubos, ya que un pedazo de ellos puede ocasionar heridas que duran, a veces, varios meses en sanar, debido a que estos bulbos de lámpara contienen en su interior un gas llamado berilio fos-

forado, que tiene una acción muy nociva para los tejidos humanos y que hace que las heridas sanen muy lentamente. En ciertos casos estas heridas han sido objeto de operaciones, en las cuales se ha quitado tejido muerto de las heridas, así como también tumores que se han desarrollado en ella, a causa de la acción del berilio fosforado. Nosotros como padres de familia hemos creído conveniente poner sobre aviso a Uds. acerca de lo anterior, para que Uds. puedan estar en condiciones de evitarles a los muchachos experiencias desagradables y dolorosas provenientes de las cortadas con pedazos de esta clase de tubos".

Muy atento servidor de Uds. U. Gámez Solano — Ministro de Educación Pública.

De Uds. muy atento servidor, Everardo Chaves, Jefe Administrativo de Educación Primaria.

PANADERIA ACUÑA

la Panadería que se esfuerza en favorecer a sus clientes

El aseo y la inmejorable calidad de sus Harinas, así como la modernización de su maquinaria, le han dado el crédito que ostenta

VISÍTENOS y recuerde que nuestro pan tiene gran cantidad de VITAMINAS

